

FORSCHUNGSBIBLIOGRAPHIE Theologie und Literatur (Stand Juni 2018)

In dieser Bibliographie werden schwerpunktmäßig Buchpublikationen ab 1970 aufgenommen. Ältere Publikationen - und ganz allgemein: Aufsätze - werden nur im Falle grundlegender Bedeutung mit aufgeführt. Einzelaufsätze aus hier dokumentierten Sammelbänden werden in der Regel nicht eigens genannt. Nicht-deutschsprachige Titel werden nur ergänzend aufgenommen.

Hinweise zu Ergänzungen sind sehr willkommen.

Abs, Carina: Denkfaule Hoffnung? Anfragen an Erlösungsnarrationen bei Alfred Döblin, Christine Lavant und Friedrich Dürrenmatt (Ostfildern 2017)

Aland, Kurt: Martin Luther in der modernen Literatur. Ein kritischer Dokumentarbericht (Witten/Berlin 1973)

Almanach für Literatur und Theologie, hrsg. von *Dorothee Sölle/Wolfgang Fietkau/Arnim Juhre/Kurt Marti*, 15 Bde. (Wuppertal 1967-1981)

Ammicht-Quinn, Regina: Von Lissabon bis Auschwitz. Zum Paradigmenwechsel in der Theodizeefrage (Freiburg/Wien 1992)

Anderegg, Johannes: Schöpfung und Zyklisch. Über religiöse Texte in literaturwissenschaftlicher Perspektive, in: Zeitschrift für Pädagogik und Theologie 54 (2002), S. 327-336

ders./ Kunz, Edith A. (Hrsg.): Goethe und die Bibel (Stuttgart 2005)

Antoni, Klaus u.a. (Hrsg.): Heilige Texte. Literarisierung von Religion und Sakralisierung von Literatur im modernen Roman (Berlin 2013)

Araki, Emiko D.: Jochen Klepper. Aufbruch zum ewigen Haus. Eine Motivstudie zu seinen Tagebüchern (Frankfurt 1993)

Arnim, Hans von: Christliche Gestalten neuerer deutscher Dichtung. Rudolf Alexander Schröder, Reinhold Schneider, Werner Bergengruen, Otto von Taube, Franz Werfel, Jochen Klepper (Berlin o. J. - 1961)

Asmussen, Hans: Der Dichter als Verführer und Prophet. Gedanken zu einer Theologie der Dichtung, in: Die Neue Furche 6 (1952), S. 90-98

Auckenthaler, Karlheinz F. (Hrsg.): Numinoses und Heiliges in der österreichischen Literatur (Frankfurt u.a. 1995)

Auerbach, Erich: Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur ¹1946 (Bern 1959)

Auerochs, Bernd: Literatur und Religion, in: Religion in Geschichte und Gegenwart, Band 5 (Tübingen ³2002), Sp. 391-403

Ausserhofer, Hansotto: Joseph Roth und das Judentum. Ein Beitrag zum Verständnis der deutsch-jüdischen Symbiose im 20. Jahrhundert (Diss. Bonn 1970)

Avenatti de Palumbo, Cecilia I. / Hugo R. Safa (Hrsg.): Letra y Espíritu. Diálogo entre Literatura y Teología (Buenos Aires 2004)

Bach, Bernard: Bible et littérature de langue allemande au XXe siècle (Lille 1999)

Bach, Inka/Helmut Galle: Deutsche Psalmendichtung vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Untersuchungen zur Geschichte einer lyrischen Gattung (Berlin/New York 1989)

Bach, Hedwig (Hrsg.): Dichtung ist eine Form der Liebe. Begegnung mit Gertrud von le Fort und ihrem Werk. Zum 100. Geburtstag am 11. Oktober 1976 (München 1976)

- Bach, Susanne* (Hrsg.): Spiritualität und Transzendenz in der modernen englischsprachigen Literatur (Paderborn u.a. 2001)
- Bachl, Gottfried/Helmut Schink* (Hrsg.): Gott in der Literatur (Linz 1976)
- Baden, Hans Jürgen*: Der verschwiegene Gott. Literatur und Glaube (München 1963)
- ders.*: Literatur und Bekehrung (Stuttgart 1968)
- ders.*: Poesie und Theologie (Hamburg 1971)
- ders.*: Der Glaube des Dichters (Hamburg 1975)
- Baille, Eva Marta*: Facing the Fiend. Satan as Literary Character (Eugene 2014)
- Baloch, Harry*: Ob Gott oder Nicht-Gott: Peter Handke und die Religion (Klagenfurt 2010)
- Bänziger, Hans*: Kirchen ohne Dichter? Zum Verhältnis von Literatur und institutionalisierter Religion. Bd. 1: Deutschsprachige Literatur der Neuzeit (Bern 1992)
- ders.*: Kirchen ohne Dichter? Zum Verhältnis von Literatur und institutionalisierter Religion. Bd. 2: Über romanische, angelsächsische und slawische Literaturen der Neuzeit (Tübingen/Basel 1993)
- Bahr, Hans-Eckehard*: Poiesis. Theologische Untersuchung der Kunst (Stuttgart 1961)
- Balthasar, Hans Urs von*: Die Apokalypse der deutschen Seele, 3 Bde. (Salzburg/Leipzig 1937/39)
- ders.* Reinhold Schneider. Sein Weg und sein Werk (Köln/Olten 1953), erweiterte Neuauflage: Nochmals - Reinhold Schneider (Einsiedeln/Freiburg 1991)
- ders.*: Gelebte Kirche - Bernanos (Köln/Olten 1954)
- ders.*: Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik, 7 Bde. (Einsiedeln 1961-69)
- ders.*: Theodramatik, 5 Bde. (Einsiedeln 1973-1983)
- ders.*: Geschichte des eschatologischen Problems in der modernen deutschen Literatur (Freiburg/Einsiedeln 1988)
- Baltz, Ursula*: Theologie und Poesie. Annäherungen an einen komplexen Problemzusammenhang zwischen Theologie und Literaturwissenschaft (Diss. Mainz 1981; Frankfurt/Bern/New York 1983)
- dies./Henning Luther*: Von der Angewiesenheit des Theologen auf literarische Kultur, in: Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), Heft 3/4, S. 49-54
- Baltz-Otto, Ursula*: „Religion“ und „Literatur“. Theologie und Literaturwissenschaft, in: Jahrbuch der Religionspädagogik 4/1987 (Neukirchen-Vluyn 1988), S. 21-41
- dies.*: Poesie wie Brot. Religion und Literatur: Gegenseitige Herausforderung (München 1989)
- dies.*: Spannung und Herausforderung zwischen Theologie und Literatur. Praktisch-theologische Aspekte, in: *Eveline Valtink* (Hrsg.): Sperrgut Literatur. Plädoyer für ein Spannungsverhältnis von Literatur und Theologie. Hofgeismarer Protokolle 261 (Hofgeismar 1989), S. 77-100
- dies.* (Hrsg.): An den Rändern des Lebens. Ein Lesebuch zum Überleben (München 1992)
- dies.* (Hrsg.): Es war so schön zu leben, da du lebtest. Von Trennung und Abschied (Zürich/Düsseldorf 1998)
- dies.* (Hrsg.): Wir reden leise von der Hoffnung. Literarische Worte, die berühren und trösten (Zürich/ Düsseldorf 1999)
- Barner, Wilfried*: Literaturtheologie oder Literaturmythologie?, in: *Walter Jens/Hans Küng/Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs (München 1986), S. 146-163
- Bartscherer, Christoph*: Heinrich Heines religiöse Revolte (Freiburg/Basel/Wien 2005)

- Bauke-Rüegg, Jan*: Theologische Poetik und literarische Theologie? Systematisch-theologische Streifzüge (Leipzig 2004)
- Baumann, Klaus*: Die Bedeutung der Bibel in Theorie und Wirklichkeit der Dichtung bei Jochen Klepper. Zum Problem der Einheit von Glaube und Wortkunst (Diss. Hamburg 1967)
- Baumann, Peter*: Ödön von Horváth: „Jugend ohne Gott“ - Autor mit Gott? Analyse der Religions-thematik anhand ausgewählter Texte (Bern u.a. 2003)
- Beaude, Pierre-Marie* (Hrsg.): La Bible en Littérature. Actes du colloque international de Metz (Paris 1997)
- Becker, Hansjakob/Reiner Kaczynski* (Hrsg.): Liturgie und Dichtung. Ein interdisziplinäres Kompendium, 2 Bde. (St. Ottilien 1983)
- Beckmann, Heinz*: Godot oder Hiob. Glaubensfragen in der modernen Literatur (Hamburg 1965)
- ders.*: Ich habe keinen Gott. Ernst Barlachs religiöse Provokation (München 1974)
- Begrich, Gerhard*: Schönheit gilt es zu schauen. Theologie und Poesie (Stuttgart 2010)
- Beil, Claudia*: Sprache als Heimat. Jüdische Tradition und Exilerfahrung in der Lyrik von Nelly Sachs und Rose Ausländer (München 1991)
- Berg, Horst Klaus*: Ein Wort wie Feuer. Wege lebendiger Bibelauslegung (München/Stuttgart 1991)
- Berg, Horst Klaus und Sigrid* (Hrsg.): Biblische Texte verfremdet, 12 Bde. (München/Stuttgart 1986-1990)
- Berg, Sigrid*: Kurze literarische Texte für den Religionsunterricht. Inhalt in Stichworten - Thematik - Altersstufe, 2 Bde. (Stuttgart/München 1971)
- dies.* (Hrsg.): In den Sand geschrieben. 80 Kurzgeschichten für Religionsunterricht und Jugendarbeit (Stuttgart/München 1974)
- Berwald, Olaf/Gregor Thuswaldner* (Hrsg.): Der untote Gott. Religion und Ästhetik in der deutschen und österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Weimar/Wien 2007)
- Betz, Otto*: Weiter als die letzte Ferne. Mit Rainer Maria Rilke die Welt meditieren (Ostfildern 2011)
- Beutel, Eckart*: Fontane und die Religion. Neuzeitliches Christentum im Beziehungsfeld von Tradition und Individuation (Gütersloh 2003)
- Biehl, Peter*: Religiöse Sprache und Alltagserfahrung. Zur Aufgabe einer poetischen Didaktik, in: Themen der praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), S. 101-109
- ders.*: Religionspädagogik und Ästhetik, in: Jahrbuch der Religionspädagogik 5 (1988), S. 3-44
- Biesel, Herbert*: Dichtung und Prophetie (Düsseldorf 1972)
- Binder, Wolfgang*: Gibt es Gott in der modernen Literatur?, in: *Reformatio* 20 (1971), S. 456-470
- Birney, Alice L.*: The Literary Lives of Jesus. An International Bibliography of Poetry, Drama, Fiction, and Criticism (New York/London 1989)
- Biser, Eugen*: Literatur als theologische Erkenntnisquelle, in: *Gottfried Bachl/Helmut Schink* (Hrsg.): Gott in der Literatur (Linz 1976), S. 5-33
- ders.*: Überredung zur Liebe. Die dichterische Daseinsdeutung Gertrud von le Forts (Regensburg 1980)
- Blättig, Joseph/Stephan Leimgruber* (Hrsg.): Grenzfall Literatur. Die Sinnfrage in der modernen Literatur der viersprachigen Schweiz (Freiburg/Schweiz 1993)

- Blank, Josef* (Hrsg.): Der Mensch am Ende der Moral. Dargestellt an Beispielen neuerer Literatur (Düsseldorf 1971)
- Blanke, Huldrych*: Das Menschenbild in der modernen Literatur als Frage an die Kirche (Zürich/Stuttgart 1966)
- Blaser, Felix*: Zum Verständnis von Auferstehung. Eine theologische Auseinandersetzung mit Patrick Roths Poetologie und seiner Christusnovelle „Riverside“ (Würzburg 2010)
- Bleicher, Joan Kristin*: Literatur und Religiosität. Untersuchungen zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (Frankfurt u. a. 1993)
- Bloch, Ernst*: Atheismus im Christentum. Zur Religion des Exodus und des Reichs ¹1968 (Frankfurt 1985)
- Bloching, Karl-Heinz*: Die Autoren des literarischen „renouveau catholique“ Frankreichs (Bonn 1966)
- ders.* (Hrsg.): Texte moderner Schriftsteller zur Meditation (Mainz 1973)
- ders.* (Hrsg.): Texte über Gott. Anregungen zum Nachdenken (Mainz 1976)
- Block, Detlev* (Hrsg.): Das unzerreißbare Netz. Beispiele christlicher Lyrik heute (Hamburg 1968)
- ders.* (Hrsg.): Gott im Gedicht. Beispiele christlicher Lyrik heute (Hamburg 1972)
- ders.* (Hrsg.): Nichts und doch alles haben. Gedichte zum Thema Hoffnung (Hamburg 1977)
- ders.*: Dass ich dich leidend lobe. Jochen Klepper - Leben und Werk (Lahr 1992)
- Bloom, Harold*: Die heiligen Wahrheiten stürzen. Dichtung und Glauben von der Bibel bis zur Gegenwart ¹1989 (Frankfurt 1991)
- Bluhm, Lothar*: Die Apokalypse in der Literatur. Was moderne Literatur ist und macht - Goethe, Döblin, Handke, in: *ders.* u.a. (Hrsg.): Untergangsszenarien. Apokalyptische Denkbilder in Literatur, Kunst und Wissenschaft (Berlin 2013), S. 141-166
- Bocian, Martin*: Lexikon der biblischen Personen. Mit ihrem Fortleben in Judentum, Christentum, Islam, Dichtung, Musik und Kunst (Stuttgart 1989)
- Bodenheimer, Alfred/Georg Pfeleiderer/Bettina von Jagow* (Hrsg.): Literatur im Religionswandel der Moderne. Studien zur christlichen und jüdischen Literaturgeschichte (Zürich 2009)
- Bodenheimer, Alfred/Jan-Heiner Tück* (Hrsg.): Klagen, Bitten, Loben. Formen religiöser Rede in der Gegenwartsliteratur (Ostfildern 2014)
- Böhme, Wolfgang* (Hrsg.): Dichter in dürftiger Zeit. Reinhold Schneider und Rudolf Alexander Schröder (Karlsruhe 1978)
- ders.* (Hrsg.): Suche nach Einheit. Hermann Hesse und die Religionen (Stuttgart 1978)
- ders.* (Hrsg.): „Gott nicht gelobt“. Über Dichtung und Glauben (Karlsruhe 1981)
- ders.* (Hrsg.): Von Dostojewski bis Grass. Schriftsteller vor der Gottesfrage (Karlsruhe 1986)
- Bohren, Rudolf*: Predigtlehre ¹1971 (München ⁶1993)
- ders.*: „Dass Gott schön werde“. Praktische Theologie als theologische Ästhetik (München 1975)
- Bongardt, Michael/René Dausner* (Hrsg.): Zum Einsatz kommen. "Die Eselin Bileams und Kohelets Hund" von Elaza Benyoetz, vielstimmig gelesen zum 75. Geburtstag (Münster 2012)
- Bongartz, Christiane*: Die Zeiten deuten. Betende Menschen, schweigende Engel und ein „überströmender“ Gott in den Schriften deutsch-jüdischer Dichterinnen des 20. Jahrhunderts (Münster LIT 2004)

- Borchers, Klaus*: Mythos und Gnosis im Werk Thomas Manns. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung (Freiburg 1980)
- Boschki, Reinhold*: Der Schrei. Gott und Mensch im Werk Elie Wiesels (Mainz 1994)
- Bossle, Lothar/Joel Pottier* (Hrsg.): Christliche Literatur im Aufbruch. Im Zeichen Gertrud von le Forts (Würzburg 1988)
- dies.* (Hrsg.): Deutsche christliche Dichterinnen des 20. Jahrhunderts. FS für Friedrich Kienecker (Würzburg 1990)
- Bran, Friedrich/Martin Pfeifer* (Hrsg.): Hermann Hesse und die Religion. Die Einheit hinter den Gegensätzen (Bad Liebenzell 1990)
- Braun, Harald* (Hrsg.): Dichterglaube. Stimmen religiösen Erlebens (Berlin 1931)
- Braun, Michael*: Probebohrungen im Himmel. Zum religiösen Trend in der Gegenwartsliteratur (Freiburg/Basel/Wien 2018)
- Braungart, Wolfgang*: Ritual und Literatur (Tübingen 1996)
- dies.*: Ästhetischer Katholizismus. Stefan Georges Rituale der Literatur (Tübingen 1997)
- dies./Gotthard Fuchs/Manfred Koch* (Hrsg.): Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwende. I: um 1800 (Paderborn u.a. 1997)
- dies./Gotthard Fuchs/Manfred Koch* (Hrsg.): Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwende. II: um 1900 (Paderborn u.a. 1998)
- dies./Manfred Koch* (Hrsg.): Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwende. III: um 2000 (Paderborn u.a. 2000)
- dies.* (Hrsg.): Stefan George und die Religion (Berlin 2015)
- dies.*: Literatur und Religion in der Moderne. Studien (Paderborn 2016)
- Brettschneider, Werner*: Die Jungfrau von Orleans im Wandel der Literatur (Hollfeld o. J. - 1970)
- dies.*: Die Parabel vom verlorenen Sohn. Das biblische Gleichnis in der Entwicklung der europäischen Literatur (Berlin 1978)
- Brinkmann, Richard*: Theologie und Literaturwissenschaft - Die freundlichen Brüder, in: Theologische Quartalschrift 157 (1977), S. 219-222
- Bubolz, Georg und Gerhard Röckel* (Hrsg.): Lektüren für den Religionsunterricht, 4 Bde. (Düsseldorf 2001)
- Bühler, Pierre/Andreas Mauz*: Grenzverkehr. Untersuchungen zum Werk Kurt Martis (Göttingen 2016)
- Bunners, Christian*: Fritz Reuter und der Protestantismus. Theologische Beiträge zu Fritz Reuter, seinem Werk und dessen Rezeption (Berlin 1987)
- Burkhardt, Joachim*: Die Krisis der Dichtung als theologisches Problem (Zürich/Stuttgart 1962)
- dies.*: Prediger oder Literaten? Drei Thesen zum schriftstellerischen Engagement (Zürich/Stuttgart 1967)
- Burtscher, Cordula*: Glaube und Furcht. Religion und Religionskritik bei Schiller (Würzburg 2014)
- Casey, Paul F.*: The Susanna Theme in German Literature: Variations of the Biblical Drama (Bonn 1976)
- Castelli, Ferdinando*: Volti di Gesù nella Letteratura Moderna, 3 Bde. (Mailand 1987-1992)
- Ceveala, Inge* (Hrsg.): Zumutungen. Lene Mayer-Skumanz und die religiöse Kinderliteratur (Wien 2006)

- Christliche Themen in der Literatur der Welt 1. 129 Inhaltsbeschreibungen deutscher Romane und Novellen der Gegenwart von Ina Seidel bis Heinrich Böll (Hamburg 1964)
- Christliche Themen in der Literatur der Welt 2. 103 Inhaltsbeschreibungen ausländischer Romane und Novellen der Gegenwart von Georges Bernanos bis Graham Greene (Hamburg 1965)
- Chu, Tea-Wha*: Nationalsozialismus und Verantwortung der christlichen Literatur. Zur Poetologie des Zwischen-den-Zeilen-Schreibens der christlichen Dichter in der Inneren Emigration 1933-1945 (Frankfurt u.a. 1994)
- ders.*: Der Weg zur Literaturtheologie. Eine Auswahlbibliographie für die interdisziplinäre Forschung „Literatur und Theologie“ (Regensburg 1996)
- Chylewska-Tölle, Aleksandra* (Hrsg.): „Nun aber bleiben Glaube, Hoffnung, Liebe.“ Die christliche Botschaft in der deutschsprachigen Literatur nach dem Zweiten Weltkrieg (Nordhausen 2011)
- Cid, Adriana*: Mythos und Religiosität im Spätwerk Rilkes (Frankfurt u.a. 1992)
- Claussen, Johann Hinrich* (Hrsg.): Spiegelungen. Biblische Texte und moderne Lyrik (Leipzig 2004)
- ders./Thies Gundlach/Peter Stolt*: Den Himmel auf die Erde holen. Literatur-Gottesdienste (Stuttgart 2001)
- Conterno, Chiara*: Die andere Tradition. Psalm-Gedichte im 20. Jahrhundert (Göttingen 2014)
- Cramer, Gabriele*: Ich dreh die Wörter einfach um. Gedichte im Religionsunterricht (München 2012)
- Crimmann, Ralph P.*: Literaturtheologie. Studien zur Vermittlungsproblematik zwischen Germanistik und Theologie, Dichtung und Glaube, Literaturdidaktik und Religionspädagogik (Frankfurt/Bern/Las Vegas 1978)
- ders.*: Ist die Rede von der „christlichen Literatur“ zulässig?, in: Stimmen der Zeit 200 (1982), S. 703-709
- Dabezies, André u.a.*: Jésus-Christ dans la Littérature Française. Textes du Moyen Age au XX^{ème} siècle (Paris 1987)
- Daemmrich, Ingrid G.*: Enigmatic Bliss. The Paradise Motif in Literature (New York u.a. 1997)
- dies./Horst S. Daemmrich*: Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch (Tübingen/ Basel²1995)
- Dannowski, Hans Werner*: Wie schad, dass ich kein Pfaffe bin. Wilhelm Busch und die Religion (Hannover 2008)
- Dausner, René*: Schreiben wie ein Toter. Poetologisch-theologische Analysen zum deutschsprachigen Werk des israelisch-jüdischen Dichters Elazar Benyoetz (Paderborn/München/Wien/Zürich 2007)
- Davidson, Anika*: Advokata Aesthetica. Studien zum Marienmotiv in der modernen Literatur am Beispiel von Rainer Maria Rilke und Günter Grass (Würzburg 2001)
- Deibler, Peter*: Ist der Mann ohne Eigenschaften ein Gottsucher? Die Erfahrung der Fraglichkeit als Element moderner Wahrnehmung (Frankfurt u.a. 2003)
- Delf von Wolzogen, Hanna/Hubertus Fischer* (Hrsg.): Religion als Relikt? Christliche Traditionen im Werk Fontanes (Würzburg 2006)
- Dellin, Martin Gregor* (Hrsg.): Die Botschaft hör' ich wohl. Schriftsteller zur Religion (Stuttgart 1986)
- Deppert, Fritz*: Schuld und Überwindung der Schuld in den Dramen Ernst Barlachs (Diss. Frankfurt 1966)

- Detering, Heinrich*: Theodizee und Erzählverfahren. Narrative Experimente mit religiösen Modellen im Werk Wilhelm Raabes (Göttingen 1990)
- ders.*: Thomas Manns amerikanische Religion. Theologie, Politik und Literatur im kalifornischen Exil (Frankfurt 2012)
- Dickens, William Thomas*: Hans Urs von Balthasar's Theological Aesthetics. A Model for Post-Critical Biblical Interpretation (Notre Dame, Indiana 2003)
- Dieckmann, Bernhard*: Judas als Sündenbock. Eine verhängnisvolle Geschichte von Angst und Vergeltung (München 1991)
- Dienberg, Thomas*: Ihre Tränen sind wie Gebete. Das Gebet nach Auschwitz in Theologie und Literatur (Würzburg 1997)
- Dietrich, Walter/Hubert Herkommer* (Hrsg.): König David - biblische Schlüsselfigur - europäische Leitgestalt (Freiburg/Stuttgart 2003)
- Dithmar, Reinhard*: Die Rezeption der biblischen Parabel vom verlorenen Sohn in der modernen Dichtung, in: *Ulrich H. J. Körtner* (Hrsg.): Poetische Theologie. Zur ästhetischen Theorie christlicher Sprach- und Lebensformen. Ein Werkstattbericht (Ludwigsfelde 1999)
- ders.*: Mose und die Zehn Gebote in Thomas Manns Erzählung „Das Gesetz“ (Ludwigsfelde 1999)
- ders.*: Der „Verräter“ Judas in Bibel, Dichtung und Bildender Kunst (Ludwigsfelde 2003)
- ders./Volker Dithmar*: „Der Fall Judas“ im fächerverbindenden Unterricht (Ludwigsfelde 2002)
- Doerne, Martin*: Gott und Mensch in Dostojewskijs Werk (Göttingen 1957)
- ders.*: Tolstoj und Dostojewskij. Zwei christliche Utopien (Göttingen 1969)
- Domay, Erhard/Johannes Jourdan/Horst Nitschke* (Hrsg.): Rufe. Religiöse Lyrik der Gegenwart 2 Bde. (Gütersloh 1979/1981)
- Doppler, Bernhard*: Katholische Literatur und Literaturpolitik. Enrica von Handel-Mazzetti. Eine Fallstudie (Königstein 1980)
- Dreßing, Gabriele*: Zwischen Bibel und Bilderbuch. Religiöse Kinder- und Jugendliteratur im Spiegel des Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreises (St. Ingbert 2004)
- Drewermann, Eugen*: Das Individuelle verteidigen. Zwei Aufsätze zu Hermann Hesse (Frankfurt 1995)
- Düwell, Marcus*: Ästhetische Erfahrung und Moral. Zur Bedeutung des Ästhetischen für die Handlungsspielräume des Menschen (Freiburg/München 1999)
- Ebach, Jürgen/Richard Faber* (Hrsg.): Bibel und Literatur (München 1995)
- Ecker, Hans-Peter*: Poetisierung als Kritik. Stefan Heyms Neugestaltung der Erzählung des Ewigen Juden (Tübingen 1987)
- Eckstein, Pia*: König David. Eine strukturelle Analyse des Textes aus der Hebräischen Bibel und seine Wiederaufnahme im Roman des 20. Jahrhunderts (Bielefeld 2000)
- Eggers, Frank Joachim*: „Ich bin ein Katholik mit jüdischem Gehirn“. Modernitätskritik und Religion bei Joseph Roth und Franz Werfel. Untersuchungen zu den erzählerischen Werken (Frankfurt u.a. 1996)
- Eggers, Theodor* (Hrsg.): Adam, Eva & Co. Ziemlich biblische Geschichten für den Religionsunterricht (Düsseldorf 1980)
- Ego, Werner*: Abschied von der Moral. Eine Rekonstruktion der Ethik Robert Musils (Freiburg/Schweiz 1992)

- Ehgartner, Reinhard*: „Gelobt seist du, Niemand“. Psalmen in der deutschsprachigen Literatur nach 1945 (Diss. Salzburg 1995)
- Einhorn, Jürgen Werinhard*: Franziskus im Gedicht. Texte und Interpretationen deutschsprachiger Lyrik 1900-2000 (Kvelaer 2004)
- Emde, Friedrich*: Alfred Döblin. Sein Weg zum Christentum (Tübingen 1999)
- Engel, Manfred/Ritchie Robertson* (Hrsg.): Kafka und die Religion in der Moderne (Würzburg 2014)
- Engel, Ulrich*: Umgrenzte Leere. Zur Praxis einer politisch-theologischen Ästhetik im Anschluß an Peter Weiss' Romantrilogie „Die Ästhetik des Widerstands“ (Münster 1998)
- Engemann, Wilfried*: Texte über Texte. Die Beziehungen zwischen Theologie, Literaturwissenschaft und Rezeptionsästhetik, in: *Praktische Theologie* 35 (2000), S. 227-245
- Engler, Bernd/Franz Link* (Hrsg.): Zwischen Dogma und säkularer Welt. Zur Erzählliteratur englischsprachiger katholischer Autoren im 20. Jahrhundert (Paderborn u.a. 1991)
- Ensberg, Claus*: Die Orientierungsproblematik der Moderne im Spiegel abendländischer Geschichte. Das literarische Werk Reinhold Schneiders (Tübingen 1995)
- Eppelsheimer, Rudolf*: Mimesis und Imitatio Christi bei Loerke, Däubler, Morgenstern, Hölderlin (Bern/München 1968)
- Ermert, Karl* (Hrsg.): Die Künste und die Kirche II: Über das Verhältnis von Kirche und Kunst am Beispiel Literatur und Theater, Loccumer Protokolle 54/92 (Rehburg-Loccum 1993)
- Faber, Richard/Almut-Barbara Renger* (Hrsg.): Religion und Literatur. Konvergenzen und Divergenzen (Würzburg 2016)
- Fabiny, Tibor* (Hrsg.): The Bible in Literature and Literature in the Bible (Zürich 1999)
- Falk, Walter*: Des Teufels Wiederkehr. Alarmierende Zeichen der Zeit in der neuesten Dichtung (Stuttgart/Bonn 1983)
- ders.*: Über die Wiederentdeckung christlicher Problemzusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur seit 1980, in: *Peter Tschuggnall* (Hrsg.): Religion - Literatur - Künste II: Ein Dialog (Anif/Salzburg 2002), S. 123-148
- Fangmeier, Jürgen*: Ernst Wiechert. Ein theologisches Gespräch mit dem Dichter (Zürich 1976)
- Feininger, Bernd*: Amos Oz verstehen – Literatur und jüdisches Erbe im heutigen Israel (Frankfurt u.a. 1988)
- Fietkau, Wolfgang* (Hrsg.): Poeten beten. Anrufe in Texten der Gegenwart (Wuppertal 1969)
- ders.* (Hrsg.): Doch von oben kommt er nicht. Andere Gedichte zur Weihnachtszeit (Wuppertal 2000)
- Fietzek, Petra* (Hrsg.): Dich kennen, Unbekannter? Religiöse deutschsprachige Lyrik von den Anfängen bis zur Gegenwart (Mainz 1992)
- Fischer, Michael/Diana Rothaug* (Hrsg.): Das Motiv des Guten Hirten in Theologie, Literatur und Musik (Tübingen/Basel 2002)
- ders./Christian Senkel* (Hrsg.): Säkularisierung und Sakralisierung. Literatur - Musik - Religion (Tübingen/Basel 2004)
- Fischer, Norbert* (Hrsg.): „Gott“ in der Dichtung Rainer Maria Rilkes (Hamburg 2014)
- Forster, Karl* (Hrsg.): Was ist das Christliche in der christlichen Literatur? Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 12 (München 1960)

- Frasch, Peter*: Fantasy als Weg zur Wirklichkeit? Kulturhermeneutische Analyse christlicher Traditionsbestände im modernen Fantasy-Film vor dem Hintergrund religiöser Bildungsprozesse (Berlin 2018)
- Freier, Jörn*: Ist denn Gott zu fassen? Lyrik als Sprachform für eine schülerorientierte Theologie (Hamburg 2010)
- Freinschlag, Andreas/Amandine Schneebichler*: Esau in der deutschsprachigen Literatur, in: *Gerhard Langer* (Hrsg.): Esau. Bruder und Feind (Göttingen 2009), S. 273-291
- Frenzel, Elisabeth*: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Stuttgart⁹1998)
- dies*: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Stuttgart⁵1999)
- Fricke, Harald*: Göttliches und ErGötzliches. Zur Rolle von Mythologie und Religion im postmodernen Romanwerk des Wolf von Niebelschütz, in: *Reto Sorg/Bodo Stefan Würffel* (Hrsg.): Gott und Götze in der Literatur der Moderne (München 1999), S. 151-164
- Friedmann, Hermann/Otto Mann* (Hrsg.): Christliche Dichter der Gegenwart. Beiträge zur europäischen Literatur (Heidelberg 1955)
- Friedrichs, Lutz*: Autobiographie und Religion der Spätmoderne. Biographische Suchbewegungen im Zeitalter transzendentaler Obdachlosigkeit (Stuttgart/Berlin/Köln 1999)
- Frieling, Simone* (Hrsg.): Der rebellische Prophet. Jona in der modernen Literatur (Göttingen 1999)
- Fritzen, Wolfgang*: Autobiographik und Religion. Rundüberlegungen und Beispiele zu einem Wahrnehmungsfeld praktischer Theologie, in: *Mariano Delgado/Hans Waldenfels* (Hrsg.): Evangelium und Kultur. Begegnungen und Brüche. FS für Michael Sievernich (Stuttgart 2010), S. 378-396
- ders.*: Religiöse Selbstverortung in zeitgenössischer Autobiographik. Versuch einer Topographie, in: *Geist und Leben* 84 (2011), S. 50-70
- Fröhlich, Georg*: Begegnungen zwischen Theologie und Literatur. Zu zwei kleineren Arbeiten Romano Guardinis, in: *Georg Langenhorst* (Hrsg.): Auf dem Weg zu einer theologischen Ästhetik. Eine Freundesgabe für Karl-Josef Kuschel zum 50. Geburtstag (Münster 1998), S. 29-38
- Frontain, Raymond-Jean/Jan Wojcik* (Hrsg.): The David Myth in Western Literature (West Lafayette 1980)
- Frühwald, Wolfgang*: Deutung des Daseins. Romano Guardinis Lektüre der Dichter, in: *Franz Henrich* (Hrsg.): Romano Guardini. Christliche Weltanschauung und menschliche Existenz (Regensburg 1999)
- ders.*: Das Gedächtnis der Frömmigkeit. Religion und Literatur in Deutschland vom Barock bis zur Gegenwart (Frankfurt/Leipzig 2008)
- Frye, Northrop*: The Great Code. The Bible and Literatur (London 1982)
- Fuchs, Ottmar*: Im Raum der Poesie. Theologie auf den Wegen der Literatur (Ostfildern 2011)
- Fülleborn, Ulrich*: Rilkes Gebrauch der Bibel, in: *Manfred Engel/Dieter Lamping* (Hrsg.): Rilke und die Weltliteratur (Düsseldorf/Zürich 1999), S. 17-38
- Garhammer, Erich*: Verkündigung als Last und Lust. Eine praktische Homiletik (Regensburg 1997)
- ders.*: Am Tropf der Worte - literarisch predigen (Paderborn 2000)
- ders./Heinz-Günther Schöttler* (Hrsg.): Predigt als offenes Kunstwerk. Homiletik und Rezeptionsästhetik (München 1998)
- ders./Udo Zelinka* (Hrsg.): „Brennender Dornbusch und pfingstliche Feuerzungen“. Biblische Spuren in der modernen Literatur (Paderborn 2003)

- ders.*: Zweifel im Dienst der Hoffnung. Poesie und Theologie (Würzburg 2011)
- ders.* (Hrsg.): Literatur im Fluss. Brücken zwischen Poesie und Religion (Regensburg 2014)
- ders.*: Erzähl mir Gott. Theo-logie und Literatur auf Augenhöhe (Würzburg 2018)
- Garske, Volker*: Christus als Ärgernis. Jesus von Nazareth in den Romanen Heinrich Bölls (Mainz 1998)
- Gellermann, Hermann*: Stefan Heym: Judentum und Sozialismus. Zusammenhänge und Probleme in Literatur und Gesellschaft (Berlin 2002)
- Gellner, Christoph*: Weisheit, Kunst und Lebenskunst. Fernöstliche Religion und Philosophie bei Hermann Hesse und Bertolt Brecht (Mainz 1997)
- ders.*: Weisheit, Kunst und Lebenskunst – Hermann Hesse und Bertolt Brecht, in: *Dietmar Mieth* (Hrsg.): Erzählen und Moral. Narrativität im Spannungsfeld von Ethik und Ästhetik (Tübingen 2000), S. 259-281
- ders.*: Schriftsteller lesen die Bibel. Die Heilige Schrift in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Darmstadt 2004)
- ders.*: Weltreligionen im Spiegel der Literatur. Barbara Frischmuth, Adolf Muschg und die interkulturelle Herausforderung der Theologie (Karlsruhe 2005); Bad Herrenalber Forum, Bd. 44
- ders.*: Zeitgenössische Literatur - Echolot für Religion? Erkundungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, in: *Michael Durst/Hans J. Münk* (Hrsg.): Religion und Gesellschaft, Theologische Berichte XXX (Freiburg CH 2007), S. 197-240
- ders.*: Westöstlicher Brückenschlag. Literatur, Religion und Lebenskunst bei Adolf Muschg (Zürich 2010)
- ders.*: „... nach oben offen“. Literatur und Spiritualität – zeitgenössische Profile (Ostfildern 2013)
- ders./Georg Langenhorst*: Blickwinkel öffnen. Interreligiöses Lernen mit literarischen Texten (Ostfildern 2013)
- Geppert, Hans Vilmar*: „Wie durch einen Spiegel“. Literaturpredigten (Tübingen 2016)
- Gerdes, Joachim*: Die Schuld-Thematik in Hanns Henny Jahnns *Fluss ohne Ufer* (Frankfurt u.a. 2000)
- Giesecke, Hans*: Christliches Erbe und lyrische Gestaltung. Eine kritische Bestandsaufnahme der christlichen Lyrik der Gegenwart (Leipzig 1961)
- Gill, Gudrun*: Die Utopie Hoffnung bei Luise Rinser. Eine sozio-psychologische Studie (Frankfurt u.a. 1991)
- Gillmayr-Bucher, Susanne*: Die Psalmen im Spiegel der Lyrik Thomas Bernhards (Stuttgart 2002)
- Ginz, Cornelia Christin*: Die Ungefragten der Geschichte. Eine Lektüre von Stefan Heyms "Der König David Bericht" mit dem Diskurs um Gedächtnis und Geschichte (Berlin 2014)
- Glaser, Martha*: Dichtung vor Gott. Eine darstellende Untersuchung der Dichtung des neunzehnten Jahrhunderts (Berlin/Bielefeld 1950)
- Goldschmidt, Stephan/Inken Richter-Rethwisch*: Literaturgottesdienste (Göttingen 2010)
- Göllner, Reinhard*: Der Beitrag des Romanwerks Gertrud von le Forts zum ökumenischen Gespräch (Paderborn 1973)
- Goergen, Peter*: Seitensprünge. Literaten als religiöse Querdenker (Solothurn/Düsseldorf 1995)
- Görner, Rüdiger* (Hrsg.): Unerhörte Klagen. Deutsche Elegien des 20. Jahrhunderts (Frankfurt/Leipzig 2000)

- Gössmann, Elisabeth*: „Die Päpstin Johanna“. Der Skandal eines weiblichen Papstes. Eine Rezeptionsgeschichte ¹1994 (Berlin ⁴2000)
- Gössmann, Wilhelm* (Hrsg.): Literarische Gebrauchstexte. Protestieren, nachdenken, meditieren, beten. Arbeitsformen für den Religions- und Deutschunterricht (München 1974)
- ders.* (Hrsg.): Welch ein Buch! Die Bibel als Weltliteratur (Stuttgart 1991)
- ders.*: Kulturchristentum. Religion und Literatur in der Geistesgeschichte ¹1990 (Kevelaer 2002)
- Gojny, Tanja*: Biblische Spuren im Werk Erich Frieds. Zum intertextuellen Wechselspiel von Bibel und Literatur (Diss. Erlangen 2003)
- dies./Alexander Deeg/Martin Nicol*: Vernetzte Texte. Bibel und moderne Lyrik im Wechselspiel, in: PrTh 37 (2002), S. 298-311
- Golka, Friedemann W.*: Jakob. Biblische Gestalt und literarische Figur. Thomas Manns Beitrag zur Bibelexegese (Stuttgart 1999)
- ders.*: Joseph. Biblische Gestalt und literarische Figur. Thomas Manns Beitrag zur Bibelexegese (Stuttgart 2002)
- ders.*: Mose – Biblische Gestalt und literarische Figur. Thomas Manns Novelle „Das Gesetz“ und die biblische Überlieferung (Stuttgart 2007)
- Goosen, Louis*: Van Abraham tot Zacharia. Thema's uit het Oude Testament in religie, beeldende kunst, literatuur, muziek en theater (Nijmegen 1990)
- Görner, Rüdiger* (Hrsg.): Traces of Transcendence, Spuren des Transzendenten. Religious Motifs in German Literature and Thought (München 2001)
- Goslich, Roswitha*: Orientierungssuche im Zeitalter der Angst. Gertrud von le Forts Weg zur Mystik (Hildesheim 2003)
- Grabner-Haider, Anton/Paul Kruntorad* (Hrsg.): Fällt Gott aus allen Wolken? Schriftsteller über Religion und Sprache (Mainz 1971)
- Greipel, Josef R.*: Die existentielle Problematik des Leidens im Werk von Albert Camus aus theologischer Sicht (Freiburg 2004)
- Grenzmann, Wilhelm*: Die Jungfrau von Orleans (Berlin/Leipzig 1929)
- ders.*: Dichtung und Glaube. Probleme und Gestalten der deutschen Gegenwartsliteratur ¹1950 (Frankfurt/Bonn ⁶1967)
- ders.*: Das Problem der christlichen Dichtung – Richtung und Motive, in: *Karl Forster* (Hrsg.): Was ist das Christliche in der christlichen Literatur? Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 12 (München 1960), S. 11-48
- Grimm, Gunter E.*: Karl Wolfskehl. Die Hiob-Dichtung (Bonn 1972)
- ders./Hans-Peter Bayerdörfer* (Hrsg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert (Königstein 1985)
- ders./Werner Faulstich/Peter Kuon* (Hrsg.): Apokalypse. Weltuntergangsvisionen in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Frankfurt 1986)
- Grözinger, Albrecht*: Praktische Theologie und Ästhetik. Ein Beitrag zur Grundlegung der Praktischen Theologie (München 1987)
- ders.*: Praktische Theologie als Kunst der Wahrnehmung (Gütersloh 1995)
- Grözinger, Elisabeth*: Dichtung in der Predigtvorbereitung. Zur homiletischen Rezeption literarischer Texte - dargestellt am Beispiel der „Predigtstudien“ (1968-1984) unter besonderer Berücksichtigung von Bertolt Brecht, Max Frisch und Kurt Marti (Frankfurt u.a. 1992)

- Grözinger, Karl Erich:* Kafka und die Kabbala. Das Jüdische im Werk und Denken von Franz Kafka ¹1992 (Berlin 2003)
- ders./Stéphane Mosès/Hans Dieter Zimmermann* (Hrsg.): Kafka und das Judentum (Frankfurt 1987)
- ders./Jörg Rüpke* (Hrsg.): Literatur als religiöses Handeln (Berlin 1999)
- Grom, Bernhard:* „...den sie früher Gott genannt hätten“. Spirituelle Sprechversuche der deutschsprachigen Gegenwartslyrik, in: Stimmen der Zeit 222 (2004), S. 127-137; 196-206
- Gross, Helmut:* Zur Seinserfahrung bei Ernst Barlach. Eine ontologische Untersuchung von Barlachs dichterischem und bildnerischem Werk (Freiburg/Basel/Wien 1967)
- Guardini, Romano:* Der Mensch und der Glaube. Versuche über die religiöse Existenz in Dostijewskijs großen Romanen (Leipzig 1932)
- ders.:* Hölderlin. Weltbild und Frömmigkeit (Leipzig 1939)
- ders.:* Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins. Eine Interpretation der Duineser Elegien (München 1953)
- ders.:* Berichte über mein Leben. Autobiographische Aufzeichnungen, aus dem Nachlass hrsg. von Franz Henrich (Düsseldorf 1984)
- ders.:* Religion und Offenbarung ¹1958 (Mainz/Paderborn 1990)
- ders.:* Sprache - Dichtung - Deutung. Gegenwart und Geheimnis ¹1962/¹1957 (Mainz/ Paderborn 1992)
- Güstrau, Stefan:* Literatur als Theologieersatz: Heinrich Böll: „Sie sagt, ihr Kuba ist hier und ihr Nicaragua“ (Frankfurt u.a. 1990)
- Guth, Rupert:* Das Prinzip Phantasie. Ein Gespräch zwischen theologischer Ethik und Literaturwissenschaft (Wien 1987)
- Guttenhöfer, Peter:* Heinrich Heine und die Bibel (München 1970)
- Gutzen, Dieter:* Literatur und Religion V: Von der Reformation bis in die Gegenwart, in: Theologische Realenzyklopädie Bd. XXI (Berlin 1991), S. 280-294
- Haas, Alois M.:* Hans Urs von Balthasars „Apokalypse der deutschen Seele“. Im Spannungsbereich von Germanistik, Philosophie und Theologie, in: Communio 18 (1989), S. 382-395
- Habel, Marie-Luise:* „Diese Wüste hat sich einer vorbehalten“. Biblisch-christliche Motive, Figuren und Sprachstrukturen im literarischen Werk Ingeborg Bachmanns (Altenberge 1992)
- Haecker, Theodor:* Christentum und Kultur (München/Kempten 1927)
- ders.:* Schönheit. Ein Versuch (Leipzig 1936)
- Hahn, Friedrich:* Moderne Literatur im kirchlichen Unterricht (München 1963)
- ders.:* Bibel und moderne Literatur. Große Lebensfragen in Textvergleichen (Stuttgart 1966)
- ders.:* Zwischen Verkündigung und Kitsch. Religiöse Probleme in der heutigen Jugendliteratur (Weinheim/Berlin 1968)
- ders.:* Mittelpunkt Mensch. Große Lebensfragen im Spiegel von Kurzgeschichten und Theologie unserer Zeit (Stuttgart 1975)
- ders.:* Glaube und moderne Literatur (Stuttgart 1980)
- Hakel, Hermann* (Hrsg.): Die Bibel im deutschen Gedicht des 20. Jahrhunderts (Basel/Stuttgart 1968)
- Haker, Hille:* Moralische Identität. Literarische Lebensgeschichten als Medium ethischer Reflexion. Mit einer Interpretation der Jahrestage von Uwe Johnson (Tübingen 1999)

- Halbfas, Hubertus*: Fundamentalkatechetik. Sprache und Erfahrung im Religionsunterricht (Stuttgart 1968)
- ders.*: Das religiöse Kinder- und Jugendbuch, in: *Gerhard Haas* (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch (Stuttgart ³1984), S. 229-246
- ders.* (Hrsg.): Literatur und Religion. Ein Lesewerk. 3 Bde. (Ostfildern 2015-2017)
- ders./Ursula Halbfas* (Hrsg.): Das Menschenhaus. Ein Lesebuch für den Religionsunterricht (Zürich/Stuttgart/Düsseldorf 1972)
- Hallensleben, Barbara/Guido Vergauwen* (Hrsg.): Letzte Haltungen. Hans Urs von Balthasars ‚Apokalypse der deutschen Seele‘ - neu gelesen (Freiburg/CH 2006)
- Hamburger, Käte*: Thomas Manns biblisches Werk. Der Josephs-Roman/Die Moses-Erzählung „Das Gesetz“ ¹1965/¹1963 (München 1981)
- Hamilton, William*: A Quest for the Post-Historical Jesus (London 1993)
- Hansen, Gisela*: Christliches Erbe in der DDR-Literatur. Bibelrezeption und Verwendung religiöser Sprache im Werk Erwin Strittmatters und in ausgewählten Texten Christa Wolfs (Frankfurt u.a. 1995)
- Hardt, Adelheid/Elisabeth Schmitz/Alfons Thomé*: Dichter und Propheten. Moderne Dichtung im Religionsunterricht (Trier 1973)
- Hartberger, Birgit*: Das biblische Ruth-Motiv. In deutschen lyrischen Gedichten des 20. Jahrhunderts (Altenberge 1992)
- Hartmann, Volker*: Religiosität als Intertextualität. Studien zum Problem der literarischen Typologie im Werk Franz Werfels (Tübingen 1998)
- Haskins, Susan*: Die Jüngerin. Maria Magdalena und die Unterdrückung der Frau in der Kirche ¹1993 (Bergisch Gladbach 1994)
- Hass, Andrew W./David Jasper/Elisabeth Jay* (Hrsg.): The Oxford Handbook of English Literature and Theology (Oxford 2007)
- Haufe, Eberhard* (Hrsg.): Deutsche Mariendichtung aus neun Jahrhunderten (Frankfurt 1989)
- Haupt, Sabine*: Vom Geist zur Seele. Hans Urs von Balthasars theologisierte Geistesgeschichte im Kontext der zeitgenössischen Germanistik und am Beispiel seiner Novalis-Auslegung, in: Barbara Hallensleben / Guido Vergauwen (Hrsg.): Letzte Haltungen. Hans Urs von Balthasars „Apokalypse der deutschen Seele“ – neu gelesen (Fribourg 2006), S. 40-62
- Hawkins, Beth*: Reluctant Theologians. Franz Kafka, Paul Celan, Edmond Jabès (New York 2003)
- Hederer, Edgar*: Der christliche Dichter (Einsiedeln 1956)
- Heide-Münnich, Marion*: Homo Viator. Zur geistlichen Dichtung Rudolf Alexander Schröders (Frankfurt u.a. 1996)
- Heideprim, Helene*: Resignation und Zuversicht. Moderne Literatur und Evangelium (Bad Salzuflen 1966)
- Heidler, Christina*: Zwischen Magie, Mythos und Monotheismus. Fantasy-Literatur im Religionsunterricht (Ostfildern 2016)
- Heil, Stefan*: Die Rede von Gott im Werk Ödön von Horváths. Eine erfahrungstheologische und pragmatische Autobiographie- und Literaturinterpretation - mit einer religionsdidaktischen Reflexion (Ostfildern 1999)
- Heinemann, Ursula*: Grenzgebiet – Theologie und Literatur im Werk Kornelis Heiko Miskottes (Hamburg 2004)

- Heise, Hans-Jürgen*: Vermessungsstäbe bilden den Gottesbegriff. Über Gottfried Benn, Günter Eich, Ernst Meister und Paul Celan (Scheer 1985)
- Helbling, Hanno* (Hrsg.): Die Kirchen der Dichter. Wo Literatur zum Bekenntnis wird (München/Wien 1987)
- Henkys, Jürgen*: Geheimnis der Freiheit. Die Gedichte Dietrich Bonhoeffers aus der Haft. Biographie; Poesie, Theologie (Gütersloh 2005)
- Henneke-Weischer, Andrea*: Poetisches Judentum. Die Bibel im Werk Else Lasker-Schülers (Mainz 2003)
- Henrich, Franz* (Hrsg.): Moderne Literatur und christlicher Glaube. Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 41 (Würzburg 1968)
- Hepler, Rainer*: Eines Tages durchstoßen wir die äußerste Grenze. Die Gottesfrage im Prosawerk von Thomas Bernhard (München 1997)
- Herweg, Gottwald*: Mythos und Mythisches in der Gegenwartsliteratur. Studien zu Christoph Ransmayr, Peter Handke, Botho Strauß, George Steiner, Patrick Roth und Robert Schneider (Stuttgart 1996)
- Heumann, Jürgen* (Hrsg.): Über Gott und die Welt. Religion, Sinn und Werte im Kinder- und Jugendbuch (Frankfurt u.a. 2005)
- Hilpert, Konrad* (Hrsg.): „Das offene Ende, durch das wir atmen können...“. Theologie und Literatur im wechselseitigen Fragehorizont (Münster 2001)
- Hilbert, Matthias*: Hermann Hesse und sein pietistisches Elternhaus. Eine biographische Spurensuche (Stuttgart 2005)
- Hober, Christine*: Das Absurde. Studien zu einem Grenzbegriff menschlichen Handelns (Münster 2001)
- Höck, Wilhelm* (Hrsg.): Weltliches Erzählen von Gott in der modernen Weltliteratur (Hamburg/München 1972)
- Hömbert, Walter / Thomas Pittrof* (Hrsg.): Katholische Publizistik im 20. Jahrhundert. Positionen, Probleme, Profile (Freiburg/Berlin/Wien 2014)
- Hörisch, Jochen*: Brot und Wein. Die Poesie des Abendmahls (Frankfurt 1992)
- Hofen, Nikolaus*: Reinhold Schneiders *Las Casas vor Karl V.* im Deutschunterricht der gymnasialen Oberstufe. Werkanalyse - Interpretation - Entwurf einer Unterrichtsreihe (Frankfurt 2001)
- Hoff, Gregor Maria*: Religionskritik heute (Kevelaer 2004), S. 42-63
- ders.*: Auf Erkundung. Theologische Lesereisen durch fremde Bücherwelten (Mainz 2005)
- ders./Ulrich Winkler* (Hrsg.): Poesie der Theologie. Versuchsanordnungen zwischen Literatur und Theologie: Bacht-Lectures 2007-2011 (Innsbruck/Wien 2012)
- Hoffmann, Daniel*: Die Wiederkunft des Heiligen. Literatur und Religion zwischen den Weltkriegen (Paderborn u.a. 1998)
- ders.* (Hrsg.): „Im neuen Einband Gott gereicht“. Liturgische Poesie in der deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Berlin 2002)
- ders.* (Hrsg.): Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Paderborn u.a. 2002)
- Hofmann, Michael/Klaus von Stosch* (Hrsg.): Islam in der deutschen und türkischen Literatur (Paderborn u.a. 2012)
- Hofmann, Peter*: Goethes Theologie (Paderborn u.a. 2001)

- ders.*: Karl May und sein Evangelium. Theologischer Vergleich über Camouflage und Hermeneutik (Paderborn 2016)
- Hohoff, Curt*: Was ist das Christliche in der christlichen Literatur?, in: *Karl Forster* (Hrsg.): Was ist das Christliche in der christlichen Literatur? Heft 12 der Katholischen Akademie in Bayern (München 1960), S. 75-109
- ders.*: Was ist christliche Literatur? (Freiburg/Basel/Wien 1966)
- ders.*: Veritas Christiana. Aufsätze zur Literatur (Köln 1994)
- Holl, Matthias*: Erzählende Kinderliteratur im Religionsunterricht. Theorie und Praxis zum Einsatz in der Grundschule (Marburg 2011)
- Holzner, Johann/Erika Schuster* (Hrsg.): Moderne Literatur - Herausforderung für Theologie und Kirche (Innsbruck/Wien 1992)
- Homo viator. Modernes christliches Theater, 2 Bde. (Köln 1962/63)
- Homo viator. Moderne christliche Erzählungen, 2 Bde. hrsg. von *Günter Rüber* (Köln 1964/1966)
- Honnefelder, Gottfried* (Hrsg.): Gott denken? Einer Spurensuche in Literatur und Religion (Berlin 2009)
- Hoppe, Ulrich T. G.*: Zwischen Atum und Mohrenland. Eine theologische Relecture narrativer Texte Werner Bergengruens unter besonderer Berücksichtigung ihrer geschichtstheologischen Möglichkeiten und Grenzen (Münster 2007)
- Horkel, Wilhelm*: Der christliche Roman heute (München 1960)
- Houtman, Cornelis/Klaas Spronk*: Jefta und seine Tochter. Rezeptionsgeschichtliche Studien zu Richter 11,29-40 (Münster u.a. 2007), S. 77-146
- Hubbert, Joachim*: Metaphysische Sehnsucht, Gottverlassenheit und Freiheit des Absurden. Untersuchungen zum Werk von Franz Kafka (Bochum 1995)
- Hübner, Hans*: Goethes Faust und das Neue Testament (Göttingen 2003)
- Huizing, Klaas*: Ästhetische Theologie, Bd. I: Der erlesene Mensch. Eine literarische Anthropologie (Stuttgart 2000)
- ders.*: Bd. II: Der inszenierte Mensch. Eine Medien-Anthropologie (Stuttgart 2002)
- Hurth, Elisabeth*: Von der Evangelienparaphrase zum historischen Jesusroman. Untersuchungen zum Problem der Literarisierung des Leben-Jesu-Stoffes (Frankfurt 1993)
- dies.*: Der literarische Jesus. Studien zum Jesusroman (Hildesheim/Zürich/New York 1993)
- dies.*: Mann Gottes. Das Priesterbild in Literatur und Medien (Mainz 2003)
- Hurtz, Klaus* (Hrsg.): Verdichteter Glaube. Prominente interpretieren Gedichte (Regensburg 1993)
- Hussong, Martin*: Theoretisches Defizit - problematische Praxis. Kritische Bemerkungen zur Literatur über Dichtung im Religionsunterricht, in: *Der Evangelische Erzieher* 27(1975), S. 358-369
- Ihlenfeld, Kurt*: Poeten und Propheten. Erlebnisse eines Lesers (Witten/Berlin 1951)
- Imbach, Josef* (Hrsg.): Dio nella Letteratura Contemporanea (Rom 1975)
- ders.*: Franziskusbilder in der deutschsprachigen Literatur seit 1950, in: *Miscellanea Francescana* 82 (1982), S. 631-660
- ders.* (Hrsg.): Gesù nella Letteratura Contemporanea (Rom 1983)
- ders.*: „Judas hat tausend Gesichter“. Zum Judasbild in der Gegenwartsliteratur, in: *Harald Wagner* (Hrsg.): Judas Iskariot. Menschliches oder heilsgeschichtliches Drama? (Frankfurt 1985), S. 91-142
- ders.*: Nachdenken über Schuld. Texte von zeitgenössischen Schriftstellern (Zürich 1989)

ders.: Sehnsucht nach dem verlorenen Gott (Graz/Wien/Köln 1992)

Imhof, Heinrich: Rilkes „Gott“. R. M. Rilkes Gottesbild als Spiegelung des Unbewussten (Heidelberg 1983)

Inszenieren - Inspirieren – Konfrontieren. Potentiale zwischen Kirche und Theater. Dokumentation eines Werkstattgesprächs der Deutschen Bischofskonferenz und des Zentralrats der deutschen Katholiken (ZdK) Arbeitshilfen 254 (Bonn 2011)

Jablkowska, Joanna (Hrsg.): Apokalyptische Visionen in der deutschen Literatur (Lodz 1996)

Jacobi, Reinhold (Hrsg.): Kinderbuch und Religion (Regensburg 1979)

Jael Lehmann, Annette: Im Zeichen der Shoah. Aspekte der Dichtungs- und Sprachkrise bei Rose Ausländer und Nelly Sachs (Tübingen 1999)

Jäger, Christoph: Humanisierung des Mythos - Vergegenwärtigung der Tradition. Theologisch-hermeneutische Aspekte in den Josephsromanen von Thomas Mann (Stuttgart 1992)

Jansen, Hans Helmut (Hrsg.): Der Tod in Dichtung, Philosophie und Kunst (Darmstadt ²1989)

Jasper, David: The Study of Literature and Religion. An Introduction (Minneapolis 1989)

Jeffrey, David Lyle (Hrsg.): A Dictionary of Biblical Tradition in English Literature (Grand Rapids/Michigan 1992)

Jens, Walter (Hrsg.): Assoziationen. Gedanken zu biblischen Texten, 8 Bde. (Stuttgart 1978-1983)

ders.: Kanzel und Katheder. Reden (München 1984)

ders./Hans Küng: Dichtung und Religion. Pascal, Gryphius, Lessing, Hölderlin, Novalis, Kierkegaard, Dostojewski, Kafka (München 1985)

dies: Anwälte der Humanität. Thomas Mann, Herrmann Hesse, Heinrich Böll (München 1989)

dies./Karl-Josef Kuschel (Hrsg.): Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs (München 1986)

Jooß, Erich und Inge (Hrsg.): Der Tod ist in der Welt. Gedichte zu Sterben und Tod (Würzburg 1993)

Jung-Schmidt, Regina: Sind denn die Sehnsüchtigen so verflucht? Die verzweifelte Suche nach Gott im Frühwerk des Dichters Manfred Hausmann (Neukirchen-Vluyn 2006)

Jürgenbehring, Heinrich: Liebe, Religion und Institution. Ethische und religiöse Themen bei Heinrich Böll (Mainz 1994)

Kaechler, Uwe: Die Jesusgestalt in der Erzählprosa des deutschen Naturalismus. Mit einem bibliographischen Anhang: Primärtexte, zeitgenössische Rezensionen, Sekundärbibliographie (Frankfurt 1993)

Kahn, Ludwig W.: Literatur und Glaubenskrise (Stuttgart 1964)

Kaiser, Gerhard R. (Hrsg.): Poesie der Apokalypse (Würzburg 1991)

ders.: Christus im Spiegel der Dichtung. Exemplarische Interpretationen vom Barock bis zur Gegenwart (Freiburg/Basel/Wien 1997)

ders.: Resurrection. Die Christus-Trilogie von Patrick Roth. Der Mörder wird der Erlöser sein (Tübingen/Basel 2008)

Kammermeier, Willibald: Entäußerung und Herrlichkeit. Von der Wirklichkeit christlicher Dichtung (Abensberg 1993)

Kampmann, Theoderich: Das verhüllte Dreigestirn. Werner Bergengruen, Gertrud von le Fort, Reinhold Schneider (Paderborn 1973)

ders.: Dostojewski in Deutschland (Münster 1931)

ders.: Gertrud von le Fort. Die Welt deiner Dichterin (München 1935)

ders.: Dichtung als Zeugnis (Warendorf 1958)

Kann, Irene: Schuld und Zeit. Literarische Handlung in theologischer Sicht. Thomas Mann - Robert Musil - Peter Handke (Paderborn 1992)

Kapp, Volker/Helmuth Kiesel/Klaus Lubbers (Hrsg.): Theodramatik und Theatralität. Ein Dialog mit dem Theaterverständnis von Hans Urs von Balthasar (Berlin 2000)

Kapp, Volker/Dorothea Scholl (Hrsg.): Bibeldichtung (Berlin 2006)

Kasack, Wolfgang: Christus in der russischen Literatur. Ein Gang durch ihre Geschichte von den Anfängen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts (Stuttgart 2000)

Kellogg, Gene: The Vital Tradition. The Catholic Novel in a Period of Convergence (Chicago 1970)

Kersten, Paul: Die Metaphorik in der Lyrik von Nelly Sachs. Mit einer Wort-Konkordanz und einer Nelly-Sachs-Bibliographie (Hamburg 1970)

Keuchen, Marion: Die „Opferung Isaaks“ im 20. Jahrhundert auf der Theaterbühne (Münster LIT 2004)

Kiefer, Reinhard: Text ohne Wörter. Die negative Theologie im lyrischen Werk Ernst Meisters (Aachen 1992)

ders.: Gottesurteil. Paul Wühr und die Theologie (Aachen 2003)

Kienecker, Friedrich: Der Mensch in der modernen Lyrik. Eine Handreichung zur Interpretation (Essen 1970)

ders.: Der Mensch in der modernen Prosa. Eine Handreichung zur Interpretation (Essen 1971)

ders.: Der Mensch im modernen Drama. Eine Handreichung zur Interpretation (Essen 1973)

ders.: Es sind noch Lieder zu singen... Beispiele moderner christlicher Lyrik (Essen 1978)

ders.: Dialog vor offenem Horizont. Beiträge zum Gespräch zwischen Religion und Literatur (Paderborn 1991)

Kilcher, Andreas B. (Hrsg.): Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart (Stuttgart/Weimar 2000)

Kim, Hye-Sook: Das Jesusbild in der modernen deutschen Prosa (Diss. Köln 1994)

Kinkel, Tanja: Naemi, Ester, Raquel und Ja'ala. Väter, Töchter, Machtmenschen und Judentum bei Lion Feuchtwanger (Bonn 1998)

Kinzig, Wolfram/Ulrich Volp (Hrsg.): God and Murder. Literary Representations of Religion in English Crime Fiction. Darstellungen von Religion in englischsprachiger Kriminalliteratur (Würzburg 2008)

Kircher, Bertram (Hrsg.): Die Bibel in den Worten der Dichter (Freiburg/Basel/Wien 2005)

Kirchhoff, Hermann/Margot Saller (Hrsg.): Im Dialog mit Texten. Zum Umgang mit literarischen Texten in Religionsunterricht und Gemeinde (Donauwörth 1989)

Klaghofer, Wolfgang: Mensch und Gott im Schatten. Franz Kafka und Franz Werfel - Konturen des Exodus (Frankfurt u.a. 2000)

Kłańska, Maria/Jadwiga Kita-Huber/Paweł Zarychta (Hrsg.): Der Heiligen Schrift auf der Spur. Beiträge zur biblischen Intertextualität in der Literatur (Dresden/Wrocław 2009)

Klee, Ernst: Wege und Holzwege. Evangelische Dichtung des Zwanzigsten Jahrhunderts (Bremen 1969)

- Kleffmann, Tom* (Hrsg.): Das Buch der Bücher. Seine Wirkungsgeschichte in der Literatur (Göttingen 2004)
- Klein, Johannes*: Kampf um Gott in der deutschen Dichtung (Witten/Berlin 1974)
- Kleinert, Michael*: Es wächst viel Brot in der Winternacht. Theologische Grundlinien im Werk von Ida Friederike Görres (Würzburg 2002)
- Klingmann, Ulrich*: Religion und Religiosität in der Lyrik von Nelly Sachs (Frankfurt/Bern 1980)
- Knauer, Bettina* (Hrsg.): Das Buch und die Bücher. Beiträge zum Verhältnis von Bibel, Religion und Literatur (Würzburg 1997)
- Koelle, Lydia*: Paul Celans pneumatisches Judentum. Gott-Rede und menschliche Existenz nach der Shoah (Mainz 1997)
- Koepcke, Cordula*: Jochen Klepper. Schriftsteller unter dem Kreuz (Hamburg 1983)
- dies.*: Reinhold Schneider. Eine Biographie (Würzburg 1993)
- Köhler, Steffen*: Kafkas Sterbstunde (Lindau 2001)
- Kokemüller, Birgitt*: Jüdische Identität nach der Shoa als Thema in ausgewählten Kinder- und Jugendbüchern (Frankfurt u.a 2003)
- Kölliker, Richard* (Hrsg.): Gerhard Meier: „Warum ich mich zu den Christen geschlagen habe“ (Zürich 2016)
- Kolvenbach, Helga*: Hoffnung gegen alle Hoffnung. Der Zweifler Friedrich Dürrenmatt – eine theologische Annäherung (St. Ottilien 2009)
- Koopmann, Helmut/Winfried Woessler* (Hrsg.): Literatur und Religion (Freiburg/Basel/Wien 1984)
- Kopp-Marx, Michaela* (Hrsg.): Der lebendige Mythos. Das Schreiben von Patrick Roth (Würzburg 2010)
- Kopperschmidt, Josef*: Gott ist tot. Versuch über die literarische Umsetzung dieses Satzes, in: *dies.* (Hrsg.): Der fragliche Gott (Düsseldorf 1973), S. 67-108
- Krämer, Heinz Michael*: Eine Sprache des Leidens. Zur Lyrik von Paul Celan (München/Mainz 1979)
- Kranz, Gisbert*: Christliche Literatur der Neuzeit (Aschaffenburg 1959)
- dies.*: Christliche Literatur der Gegenwart (Aschaffenburg 1961)
- dies.*: Europas christliche Literatur 1500-1960 (Aschaffenburg 1961)
- dies.* (Hrsg.): Heiligenlob moderner Dichter. Eine Anthologie (Regensburg 1975)
- dies.*: Christliche Dichtung heute (Paderborn 1975)
- dies.*: Gertrud von le Fort Leben und Werk in Daten, Bildern und Zeugnissen ¹1976 (Frankfurt/Leipzig ³1995)
- dies.* (Hrsg.): Lexikon der christlichen Weltliteratur (Freiburg 1978)
- dies.*: Christliche Literatur als Provokation. Zu neueren Arbeiten der Literaturtheologie, in: Stimmen der Zeit 200 (1982), S. 274-284
- dies.*: Was ist christliche Dichtung? Thesen, Fakten, Daten (München 1987)
- dies.*: Begegnungen mit Dichtern (Wuppertal/Zürich 1990)
- dies.*: Kafkas Lachen und andere Schriften zur Literatur: 1950-1990 (Köln/Wien 1991)
- dies.*: Christliches in der Weltliteratur. Ein neuer Zugang zu großen Romanen und Erzählungen (Augsburg 2007)

- Kranz-Löber, Ruth*: „In der Tiefe des Hohlwegs“. Die Shoah in der Lyrik von Nelly Sachs (Würzburg 2001)
- Krems, Gerhard* (Hrsg.): Kinder- und Jugendbücher in der religiösen Erziehung (Paderborn u.a. 1981)
- Krenski, Thomas*: Hans Urs von Balthasar. Das Gottesdrama (Mainz 1995)
- ders.*: Hans Urs von Balthasars Literaturtheologie (Hamburg 2007)
- Krieg, Matthias/Gabrielle Zangger-Derron* (Hrsg.): Judas. Ein literarisch-theologisches Lesebuch (Zürich 1996)
- Krellmann, Hanspeter* (Hrsg.): Babel ist überall. Lesebuch (München 1989)
- Krötke, Heike* (Hrsg.): „Ein Wort, ein Glanz, ein Flug; ein Feuer...“. Theologen interpretieren Gedichte (Stuttgart 1998)
- Krzywon, Ernst J.*: Moderne Literatur und Theologie. Zwischen Identität, Diastase und Konfrontation, in: Stimmen der Zeit 191 (1973), S. 563-567
- ders.*: Was konstituiert christliche Literatur?, in: Stimmen der Zeit 191 (1973), S. 672-680
- ders.*: Theologie als literarische Realisation, in: Stimmen der Zeit 192 (1974), S. 60-63
- ders.*: Literaturwissenschaft und Theologie. Elemente einer hypothetischen Literaturtheologie, in: Stimmen der Zeit 192 (1974), S. 108-114
- ders.*: Literaturwissenschaft und Theologie. Über literaturtheologische Kompetenz, in: Stimmen der Zeit 193 (1975), S. 199-204
- ders.*: Möglichkeiten einer Literaturtheologie, in: Evangelischer Erzieher 28 (1976), S. 18ff.
- Kucharz, Thomas*: Theologen und ihre Dichter. Literatur, Kultur und Kunst bei Karl Barth, Rudolf Bultmann und Paul Tillich (Mainz 1995)
- Kühlmann, Wilhelm/Roman Luckscheiter* (Hrsg.): Moderne und Antimoderne. Der Renouveau catholique und die deutsche Literatur (Freiburg/Berlin/Wien 2008)
- Kuhn, Melanie*: „Spes contra spem“ - Ansätze zu einem Kirchenbild der Zukunft bei Heinrich Böll (Münster 2004)
- Kunert, Günter* (Hrsg.): Dichter predigen. Reden aus der Wirklichkeit (Stuttgart 1989)
- Kunisch, Hermann*: Romano Guardini als Interpret, in: Romano Guardini. Seine Interpretation von Dichtung. Referate der Werkwoche auf Burg Rothenfels 1.-6. Oktober 1976, Rothenfelser Schriften, S. 5-18
- Kuric, Johanna*: Was ist das Andere auf das ihr Steine werft? Das Denken der Alterität in der Lyrik von Nelly Sachs (St. Ottilien 1999)
- Kurz, Paul Konrad*: Über moderne Literatur. Standorte und Deutungen, 7 Bde. (Frankfurt 1967 - 1980)
- ders.*: Die Neuentdeckung des Poetischen. Zwischen Entfremdung und Utopie (Frankfurt 1975)
- ders.* (Hrsg.): Psalmen vom Expressionismus bis zur Gegenwart (Freiburg/Basel/Wien 1978)
- ders.* (Hrsg.): Heller kann kein Himmel sein. Ausgewählte Gedichte aus dem Wettbewerb für christliche Literatur - Lyrik 1983 (Graz/Wien/Köln 1983)
- ders.* (Hrsg.): Wem gehört die Erde? Neue religiöse Gedichte (Mainz 1984)
- ders.*: Zwischen Widerstand und Wohlstand. Zur Literatur der frühen 80er Jahre (Frankfurt 1986)
- ders.*: Apokalyptische Zeit. Zur Literatur der mittleren 80er Jahre (Frankfurt 1987)
- ders.*: Komm ins Offene. Essays zur zeitgenössischen Literatur (Frankfurt 1993)

- ders.*: (Hrsg.): Höre Gott! Psalmen des Jahrhunderts (Zürich/Düsseldorf 1997)
- ders.*: Gott in der modernen Literatur ¹1996 (Münster ²2003)
- Kuschel, Karl-Josef*: Jesus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur ¹1978 (München/Zürich 1987)
- ders.*: Stellvertreter Christi? Der Papst in der zeitgenössischen Literatur (Zürich/Köln/Gütersloh 1980)
- ders.*: Christliche Literatur - geschrieben von Nichtchristen? In: Stimmen der Zeit 200 (1982), S. 739-752
- ders.*: Theologie und Literatur: Wo stehen wir heute? Versuch einer exemplarischen Literaturübersicht, in: Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), S. 110-119
- ders.* (Hrsg.): Der andere Jesus. Ein Lesebuch moderner literarischer Texte ¹1983 (München/Zürich 1987)
- ders.*: Maria in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts, in: *Wolfgang Beinert/Heinrich Petri* (Hrsg.): Handbuch der Marienkunde (Regensburg 1984), S. 664-718
- ders.*: Weil wir uns auf dieser Erde nicht ganz zu Hause fühlen. 12 Schriftsteller über Religion und Literatur (München/Zürich 1985)
- ders.*: Gottesbilder - Menschenbilder. Blicke durch die Literatur unserer Zeit (Zürich/Köln 1985)
- ders.*: Theologie und Literatur heute. Themen und Konsequenzen, in: *ders./Walter Jens/Hans Küng* (Hrsg.): Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs (München 1986), S. 113-128
- ders.*: Und Maria trat aus ihren Bildern. Literarische Texte (Freiburg/Basel/Wien 1990)
- ders.*: Wie kann denn ein Mensch schuldig werden? Literarische und systematische Perspektiven von Schuld, zus. mit *Urs Baumann* (München/Zürich 1990)
- ders.*: „Vielleicht hält Gott sich einige Dichter...“ Literarisch-theologische Porträts (Mainz 1991)
- ders.*: „Ich glaube nicht, dass ich Atheist bin“. Neue Gespräche über Religion und Literatur (München/Zürich 1992)
- ders.*: „Ich schaffe Finsternis und Unheil“. Ist Gott verantwortlich für das Übel?, zus. mit *Walter Gross* (Mainz 1992)
- ders.*: Theologen und ihre Dichter. Analysen zur Funktion der Literatur bei Rudolf Bultmann und Hans Urs von Balthasar, in: Theologische Quartalsschrift 172 (1992)
- ders.*: Ästhetik ohne Ethik? Analysen zur Gegenwartsliteratur, in: *Werner Wolbert* (Hrsg.): Moral in einer Kultur der Massenmedien (Freiburg/Basel/Wien 1994)
- ders.*: Vor uns die Sintflut? Spuren der Apokalypse in der Gegenwartsliteratur, in: *Hans-Josef Klauck* (Hrsg.): Weltgericht und Weltvollendung. Zukunftsbilder im Neuen Testament (Freiburg/Basel/Wien 1994), S. 232-260
- ders.*: Im Spiegel der Dichter. Mensch, Gott und Jesus in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Düsseldorf 1997)
- ders.*: Vom Streit zum Wettstreit der Religionen. Lessing und die Herausforderung des Islam (Düsseldorf 1998)
- ders.*: Jesus im Spiegel der Weltliteratur. Eine Jahrhundertbilanz in Texten und Einführungen (Düsseldorf 1999)
- ders.*: Gottes grausamer Spaß? Heinrich Heines Leben mit der Katastrophe (Düsseldorf 2002)
- ders.*: Walter Jens. Literat und Protestant (Düsseldorf 2003)
- ders.*: „Jud, Christ und Muselmann vereinigt“? Lessings „Nathan der Weise“ (Düsseldorf 2004)

- ders.*: Gott liebt es, sich zu verstecken. Literarische Skizzen von Lessing bis Muschg (Ostfildern 2007)
- ders.*: Rilke und der Buddha. Die Geschichte eines einzigartigen Dialogs (Gütersloh 2010)
- ders.*: Im Fluss der Dinge. Hermann Hesse und Bertolt Brecht im Dialog über Buddha, Laotse und Zen (Ostfildern 2018)
- Kutzleb, Gero* (Hrsg.): Biblische Balladen. Gedichte zu Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament (Frankfurt 1985)
- Langenhorst, Annegret*: Zwischen Typos und Ideal - Zur Neuentdeckung von Las Casas in Literatur und Theologie der Gegenwart, in: *Mariano Delgado* (Hrsg.): Bartolomé de Las Casas. Werkauswahl, Bd. 3/2: Sozialethische und staatsrechtliche Schriften (Paderborn u.a. 1997), S. 13-28
- dies.*: Der Gott der Europäer und die Geschichte(n) der Anderen. Die Christianisierung Amerikas in der hispanoamerikanischen Literatur der Gegenwart (Mainz 1998)
- dies.*: Santiago, Heiliger zweier Welten. Eine literarische Spurensuche in Europa und Hispanoamerika, in: *Klaus Herbers/Robert Plötz* (Hrsg.): Der Jakobuskult in „Kunst“ und „Literatur“. Zeugnisse in Bild, Monument, Schrift und Ton (Tübingen 1998), S. 225-238
- Langenhorst, Annegret* und *Georg*: Die Jesuitenmission im Spiegel zeitgenössischer Literatur, in: *StdZ* 212 (1994), S. 750-762
- Langenhorst, Georg*: Hiob unser Zeitgenosse. Die literarische Hiob-Rezeption im 20. Jahrhundert als theologische Herausforderung (Mainz 1994)
- ders.* (Hrsg.): Hiobs Schrei in die Gegenwart. Ein literarisches Lesebuch zur Frage nach Gott im Leid (Mainz 1995)
- ders.*: Jesus ging nach Hollywood. Zur Wiederentdeckung Jesu in Literatur und Film der Gegenwart (Düsseldorf 1998)
- ders.* (Hrsg.): Auf dem Weg zu einer theologischen Ästhetik. Eine Freundesgabe für Karl-Josef Kuschel zum 50. Geburtstag (Münster 1998)
- ders.*: Zeitgenössische Erben des Katholischen Romans: Brian Moore und David Lodge, in: *Carsten Peter Thiede/Karl-Josef Kuschel/Wolfgang Frühwald* (Hrsg.): Wesen und Widerstand. Forum zur christlichen Literatur im 20. Jahrhundert, Bd. 2 (Paderborn u.a. 1998), S. 129-150
- ders.*: Gedichte zur Bibel. Texte - Interpretationen – Methoden. Ein Werkbuch für Schule und Gemeinde (München 2001)
- ders.*: Theologie und Literatur 2001 – eine Standortbestimmung, in: *Stimmen der Zeit* 219 (2001), S. 121-132
- ders.* (Hrsg.): 30 Jahre Nobelpreis Heinrich Böll. Zur literarisch-theologischen Wirkkraft Heinrich Bölls (Münster 2002)
- ders.*: Gedichte zur Gottesfrage. Texte - Interpretationen - Methoden. Ein Werkbuch für Schule und Gemeinde (München 2003)
- ders.*: Theologie und Literatur. Ein Handbuch (Darmstadt 2005)
- ders.* (Hrsg.): Christliche Literatur für unsere Zeit. 50 Leseempfehlungen (München 2007)
- ders.*: Reinhold Schneider heute lesen? Theologisch-literarische Annäherungen, in: *Friedrich Emde/Ralf Schuster* (Hrsg.): Wege zu Reinhold Schneider. Zum 50. Todestag des Dichters (Passau 2008), S. 1-30
- ders.*: „Ich gönne mir das Wort Gott“. Annäherungen an Gott in der Gegenwartsliteratur (Freiburg/Basel/Wien 2009)

- ders.* (Hrsg.): Gestatten: Gott. Religion in der Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (München 2011)
- ders.*: Romano Guardini und die Literatur. in: Stimmen der Zeit 229 (2011), S. 690-700
- ders.*: Theologie und Literatur: Aktuelle Tendenzen, in: Theologische Revue 109 (2013), S. 355-372
- ders./Eva Willebarnd* (Hrsg.): Literatur auf Gottes Spuren. Religiöses Lernen mit Texten des 21. Jahrhunderts (Ostfildern 2017)
- Langthaler, Rudolf/Wolfgang Treitler* (Hrsg.): Die Gottesfrage in der europäischen Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts (Wien/Köln/Weimar 2007)
- Langgässer, Elisabeth*: Das Christliche in der christlichen Dichtung. Vorträge und Briefe (Olten/Freiburg 1961)
- Lätzel, Martin*: Was Dichter glauben. Gespräche über Gott und Literatur (Kiel 2011)
- Lauer, Gerhard*: Die Religion der Literatur. Wie die Literatur von Gott redet, in: *Frank Vogelsang* (Hrsg.): Wie kommt Gott in die Sprache? Theologische und philosophische Ansätze (Bonn 2006), S. 41-56
- Laufhütte, Hartmut*: Martin Luther in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts . Passauer Universitätsreden 6 (Passau 1984)
- Lehmann, Karl/ Hans Maier* (Hrsg.): Autonomie und Verantwortung. Religion und Künste am Ende des 20. Jahrhunderts (Regensburg 1995)
- Lehnardt, Eberhard*: Urchristentum und Wohlstandsgesellschaft. Das Romanwerk Heinrich Bölls von ‚Haus ohne Hüter‘ bis ‚Gruppenbild mit Dame‘ (Frankfurt u.a. 1984)
- Lehr-Rosenberg, Stefanie*: „Ich setzte den Fuß in die Luft, und sie trug“. Umgang mit Fremde und Heimat in Gedichten Hilde Domin (Würzburg 2003)
- Lemhöfer, Lutz/Kurt-Helmuth Eimuth* (Hrsg.): Pfarrer, Rabbis, Detektive... Über Religion im Kriminalroman (Frankfurt 2001)
- Lermen, Birgit/Michael Braun*: Hilde Domin - „Hand in Hand mit der Sprache“ (Bonn 1997)
- dies.*: Nelly Sachs - „an letzter Atemspitze des Lebens“ (Bonn 1998)
- Lesch, Walter*: Imagination und Moral. Interferenzen von Ästhetik, Ethik und Religionskritik in Sartres Literaturverständnis (Würzburg 1989)
- ders.* (Hrsg.): Theologie und ästhetische Erfahrung. Beiträge zur Begegnung von Religion und Kunst (Darmstadt 1994)
- Lesco, Theodor*: Das hadernde Wort. Paul Celans Todesfuge und Blasphemische Gedichte (Münster 2005)
- Leuschner, Brigitte*: Josephs silberner Becher- Vergeltung und Versöhnung. Ein biblisches Motiv in der Literatur (Marburg 2009)
- Liang, Hong*: Leben vor den letzten Dingen. Die Dostojewski-Rezeption im frühen Werk von Karl Barth und Eduard Thurneysen (1915-1923) (Neukirchen-Vluyn 2016)
- Linde, Gisela*: Das Problem der Gottesvorstellungen im Werk von Albert Camus (Münster 1975)
- Linder, Luz-María*: Goethes Bibelrezeption. Hermeneutische Reflexion, fiktionale Darstellung, historisch-kritische Bearbeitung (Frankfurt 1998)
- Link, Dörte/Florian Priesemuth/Rosa Schinagl* (Hrsg.): Sprachen des Unsagbaren. Zum Verhältnis von Theologie und Gegenwartsliteratur (Wiesbaden 2017)

- Link, Franz* (Hrsg.): Paradeigmata. Literarische Typologie des Alten Testaments, 2 Bde. (Berlin 1989)
- Linnerz, Heinz* (Hrsg.): Gibt es heute christliche Dichtung? (Recklinghausen 1960)
- ders.*: Christliche Dichtung? Missverständnisse und Wirklichkeit (Kevelaer 1965)
- Liptzin, Sol*: Biblical Themes in World Literature (Hoboken 1985)
- Literatur und Theologie. Vier Vorträge und eine Laudatio für Friedrich Kienecker. Paderborner Universitätsreden 21, hrsg. von *Eckhardt Meyer-Krentler* (Paderborn 1990)
- Litz, Julia*: Das Evangelium Jesu Christi als Maxime – religiöse und kirchliche Motive im Frühstwerk Heinrich Bölls (Berlin 2011)
- Lochbrunner, Manfred*: Romano Guardini und Hans Urs von Balthasar. Integration von Theologie und Literatur, in: *Communio* 34 (2005), S. 169-185
- ders.*: Hans Urs von Balthasar und seine Literatenfreunde. Neuen Korrespondenzen (Würzburg 2007)
- Lölkes, Herbert*: Dichter der christlichen Gemeinde. Rudolf Alexander Schröder (Stuttgart 1983)
- Loretan-Saladin, Franziska*: Dass die Sprache stimmt. Eine homiletische Rezeption der dichtungstheoretischen Reflexionen von Hilde Domin (Freiburg/CH 2008)
- Lörke, Tim/Robert Walter-Jochum* (Hrsg.): Religion und Literatur im 20. und 21. Jahrhundert (Göttingen 2015)
- Lothar, Thomas*: Die Schuldproblematik in Luise Rinsers literarischem Werk (Frankfurt u. a. 1991)
- Lüdde, Marie-Elisabeth*: Die Rezeption, Interpretation und Transformation biblischer Motive und Mythen in der DDR-Literatur und ihre Bedeutung für die Theologie (Berlin/New York 1993)
- Lüthi, Kurt*: Die neue Welt der Schriftsteller. Theologische Argumente für die Literatur der Gegenwart (Stuttgart/Berlin 1968)
- ders.*: Theologie als Dialog mit der Welt von heute (Freiburg/Basel/Wien 1971)
- Lützel, Paul Michael*: Kulturbruch und Glaubenskrise. Brochs *Schlafwandler* und Grünwalds *Isenheimer Altar* (Tübingen/Basel 2001)
- Lukomska-Woroch, Aleksandra*: Christliche deutsche Autoren des 20. Jahrhunderts. Zur Zeitproblematik in ihrem Schaffen (Poznan 1981)
- Lustig, Wolf*: Christliche Symbolik und Christentum im spanischsprachigen Roman des 20. Jahrhunderts (Frankfurt/Berlin/New York 1989)
- Märzhäuser, Herbert*: Die Darstellung von Mönchtum und Klosterleben im deutschen Roman des zwanzigsten Jahrhunderts (Frankfurt u. a. 1977)
- Maisch, Ingrid*: Maria Magdalena. Zwischen Verurteilung und Verehrung. Das Bild einer Frau im Spiegel der Jahrhunderte (Freiburg/Basel/Wien 1996)
- Mandry, Christof* (Hrsg.): Literatur ohne Moral. Literaturwissenschaft und Ethik im Gespräch (Münster 2003)
- Mann, Otto* (Hrsg.): Christliche Dichter im 20. Jahrhundert. Beiträge zur europäischen Literatur (Bern/München² 1968)
- Marti, Kurt* (Hrsg.): Stimmen vor Tag. Gedichte aus diesem Jahrhundert (München/Hamburg 1965)
- ders.*: Grenzverkehr. Ein Christ im Umgang mit Kultur, Literatur und Kunst (Neukirchen-Vluyn 1976)
- Martin, Gerhard Marcel*: Predigt als „offenes Kunstwerk“? Zum Dialog zwischen Homiletik und Rezeptionsästhetik, in: *Evangelische Theologie* 44 (1984), S. 46-58

- Martus, Steffen/ Andrea Polaschegg* (Hrsg.): Das Buch der Bücher – gelesen. Lesarten der Bibel in Wissenschaft und Künsten (Bern u. a. 2006)
- Marx, Friedhelm*: „Ich aber sage Ihnen...“ Christusfigurationen im Werk Thomas Manns, Thomas-Mann-Studien Bd. 25 (Frankfurt 2002)
- Masser, Karin*: Theodor Haecker. Literatur in theologischer Fragestellung (Frankfurt 1986)
- Mauch, Christoph*: Poesie - Theologie - Politik. Studien zu Kurt Marti (Tübingen 1992)
- Mautner, Josef*: Das zerbrechliche Leben erzählen... Erzählende Literatur und Theologie des Erzählens (Frankfurt u.a. 1994)
- ders.*: Nichts Endgültiges. Literatur und Religion in der Spätmoderne (Würzburg 2008)
- Mauz, Andreas/Ulrich Weber* (Hrsg.): „Wunderliche Theologie“. Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert (Göttingen 2015)
- Meidinger-Geise, Inge*: Katholische Dichtung in Deutschland. Dichter und Werke (Köln o. J. - 1958)
- Melchardt, Sylvia*: Theodizee nach Auschwitz? Der literarische Beitrag Elie Wiesels zur Klärung eines philosophischen Problems (Münster 2001)
- Mendl, Hans*: Literatur als Spiegel christlichen Lebens. Religiöse Kinder- und Jugenderzählungen katholischer Autoren von 1750-1850 (St. Ottilien 1995)
- Menendez, Albert J.*: The Catholic Novel. An Annotated Bibliography (New York/London 1988)
- Mennicken, Peter*: Für ein ABC des Menschenbenehmens. Menschenbild und Universalethos bei Thomas Mann (Mainz 2002)
- Mersch, Andreas*: Ästhetik, Ethik und Religion bei Hermann Broch. Mit einer theologisch-ethischen Interpretation seines „Bergromans“ (Frankfurt 1989)
- Michel, Peter*: Mystische und literarische Quellen in der Dichtung von Nelly Sachs (Freiburg 1981)
- Midgley, David R./Hans-Harald Müller/Geoffrey Davis* (Hrsg.): Arnold Zweig: Poetik, Judentum und Politik. Akten des Internationalen Arnold-Zweig-Symposiums aus Anlass des 100. Geburtstags in Cambridge 1987 (Bern u.a. 1989)
- Mieth, Dietmar*: Dichtung, Glaube und Moral. Studien zur Begründung einer narrativen Ethik mit einer Interpretation zum Tristanroman Gottfrieds von Straßburg (Mainz 1976)
- ders.*: Epik und Ethik. Eine theologisch-ethische Interpretation der Josephsromane Thomas Manns (Tübingen 1976)
- ders.*: Narrative Ethik - der Beitrag der Dichtung zur Konstituierung ethischer Modelle, in: *ders.*: Moral und Erfahrung. Beiträge zur theologisch-ethischen Hermeneutik ¹1975 (Freiburg/Schweiz 1977), S. 60-90
- ders.*: Friedrich Dürrenmatts „Der Meteor“. Zur ethischen und religiösen Relevanz der literarischen ‚Aussage‘, in: *Jürgen Brummack* u. a. (Hrsg.): Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. FS für Richard Brinkmann (Tübingen 1981), S. 753-771
- ders.*: Braucht die Literatur(wissenschaft) das theologische Gespräch? Thesen zur Relevanz „literaturtheologischer Methoden, in: *Walter Jens/Hans Küng/Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs (München 1986), S. 164-177
- ders.*: Die „Umsetzung“ biblischer Sprache im Werk Ingeborg Bachmanns, in: *Johann Holzner/Udo Zeilinger* (Hrsg.): Die Bibel im Verständnis der Gegenwartsliteratur (St. Pölten/Wien 1988), S. 61-69

- ders.*: Literarische Bildungsarbeit als Herausforderung für die Theologie, in: *Johann Holzner/Erika Schuster* (Hrsg.): *Moderne Literatur - Herausforderung für Theologie und Kirche* (Innsbruck/Wien 1992), S. 54-74
- ders.*: (Hrsg.): *Erzählen und Moral. Narrativität im Spannungsfeld von Ethik und Ästhetik* (Tübingen 2000)
- Mildenberger, Irene/Klaus Raschzok/Wolfgang Ratzmann* (Hrsg.): *Gottesdienst und Dramaturgie. Liturgiewissenschaft und Theaterwissenschaft im Gespräch* (Leipzig 2010)
- Moeller, Charles*: *Littérature du XXe siècle et christianisme*, 6 Bde. (Paris 1953/1957/1958/ 1960 /1975/1993)
- ders.*: *Literatur des Zwanzigsten Jahrhunderts und Christentum* 2 Bde (Bonn 1960/1961)
- ders.*: *Der Mensch vor dem Heil. Eine Untersuchung moderner Literatur* ¹1965 (Salzburg 1967)
- Mosès, Stéphane*: *Spuren der Schrift. Von Goethe bis Celan* (Frankfurt 1987)
- ders./Albrecht Schöne* (Hrsg.): *Juden in der deutschen Literatur. Ein deutsch-israelisches Symposium* (Frankfurt 1986)
- Motté, Magda*: *Religiöse Erfahrung in modernen Gedichten. Texte, Interpretationen, Unterrichtsskizzen* (Freiburg/Basel/Wien 1972)
- dies.*: *Religiöse und christliche Elemente in der neueren Lyrik für Kinder*, in: *Spurensuche. Religion in der Kinder- und Jugendliteratur* (Annweiler 1989), S. 9-52
- dies.*: *Auf der Suche nach dem verlorenen Gott. Religion in der Literatur der Gegenwart* (Mainz 1996)
- dies.*: *Religion und Gott in der Kinder- und Jugendliteratur*, in: *Stimmen der Zeit* 216 (1998), S. 853-857
- dies.*: *Die Rede von Gott in der modernen Literatur*, in: *Thomas Schreijäck* (Hrsg.): *Spuren zum Geheimnis. Theologie und moderne Literatur im Gespräch* (Ostfildern 2000), S. 13-52; leicht überarbeitet in: *Konrad Hilpert* (Hrsg.): *„Das offene Ende, durch das wir atmen können...“*. *Theologie und Literatur im wechselseitigen Fragehorizont* (Münster 2001), S. 59-88
- dies.*: *„Esthers Tränen, Judiths Tapferkeit“*. *Biblische Frauen in der Literatur des 20. Jahrhunderts* (Darmstadt 2003)
- dies.*: *Alles ist Gleichnis. Arbeit mit moderner Literatur für Kinder und Jugendliche im Religionsunterricht*, in: *Religionsunterricht an Höheren Schulen* 46 (2003), S. 1-19
- dies.*: *Verborgene Religiosität. Ist die gegenwärtige Literatur für Glaubensfragen (noch) sensibel?*, in: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 152 (2004), S. 3-15
- Mueller, Agnes*: *Juden und Antisemitismus in der Gegenwartsliteratur* (Würzburg 2016)
- Mühlberger, Sigrid/Margarete Schmid* (Hrsg.): *Verdichtetes Wort. Biblische Themen in moderner Literatur* ¹1986 (Innsbruck-Wien 1994)
- Mühling, Markus*: *Gott und die Welt in Narnia. Eine theologische Orientierung zu C. S. Lewis „Der König von Narnia“* (Göttingen 2006)
- Müller, Klaus*: *Homilie und Poesie. Über ein enges, aber nicht immer einfaches Verwandtschaftsverhältnis*, in: *Theologie und Glaube* 85 (1995), S. 64-79
- Müller-Fieberg, Rita*: *Das „neue Jerusalem“ - Vision für alle Herzen und alle Zeiten? Eine Auslegung von Offb 21,1-22,5 im Kontext von alttestamentlich-frühjüdischer Tradition und literarischer Rezeption* (Berlin/Wien 2003)
- Muschiol, Gisela*: *Auf der Suche nach der Pöpstin. Funktion und Fiktion eines „historischen“ Romans aus Sicht kontextueller Kirchengeschichte* (Münster: LIT 2005)

- Musil, Robert*: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman ¹1930-43, hrsg. von *Adolf Frisé* (Reinbek 2001)
- Muth, Karl*: Steht die Katholische Belletristik auf der Höhe der Zeit? Eine litterarische Gewissenfrage von Veremundus (Mainz 1898)
- Nebel, Inger*: Saul und David. In deutschsprachigen Dramen 1880 - 1920 (Göteborg 2001)
- Neuhaus, Volker*: Das christliche Erbe bei Günter Grass, in: *Heinz Ludwig Arnold* (Hrsg.): Günter Grass. Text + Kritik, Heft 1 (München ⁶1988), S. 108-119
- Neumann, Veit*: Die Theologie des *Renouveau catholique*. Glaubensreflexion französischer Schriftsteller in der Moderne am Beispiel von Georges Bernanos und Francois Mauriac (Frankfurt u. a. 2007)
- ders.*: Sprich nur ein Wort... Katholizismus und Literatur (Würzburg 2010)
- Niehl, Franz W.* (Hrsg.): Moderne Literatur und Texte der Bibel (Göttingen/Trier 1974)
- ders.* (Hrsg.): Gottes Ohnmacht. Texte aus der deutschsprachigen Literatur (Mainz 1988)
- ders.* (Hrsg.): Der Fremde aus Nazareth. Ein Lesebuch (München 1993)
- Nielen, Manfred*: Frömmigkeit bei Heinrich Böll (Annweiler 1987)
- Nieser, Claudia*: Hagars Töchter. Der Islam im Werk Assia Djebars (Ostfildern 2011)
- Nigg, Walter*: Wallfahrt zur Dichtung (Zürich/Stuttgart 1966)
- ders.*: Heilige und Dichter (Olten/Freiburg 1982)
- Niggli, Günter*: „In allen Elementen Gottes Gegenwart“. Religion in Goethes Dichtung (Darmstadt 2010)
- Nilges, Yvonne* (Hrsg.): Jesus in der Literatur. Tradition, Transformation, Tendenzen. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Heidelberg 2016)
- Noble, C. A. M.*: Dichter und Religion. Thomas Mann - Kafka - T. S. Eliot (Bern u.a. 1987)
- Nottbohm, Waltraud*: Religiöse Bildwelten. Eine interpretationsphilosophische Untersuchung zur Lyrik Ulla Hahns (Berlin 2010)
- Nüchtern, Michael*: Schöne Verweltlichungen. Biblische Gestalten in der Literatur (Stuttgart 2010)
- Oberhänsli-Widmer, Gabrielle*: Hiob in der jüdischen Antike und Moderne. Die Wirkungsgeschichte Hiobs in der jüdischen Literatur (Neukirchen-Vluyn 2003)
- Osinski, Jutta*: Katholizismus und deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (Paderborn u.a. 1993)
- Osterkamp, Ernst*: Lucifer. Stationen eines Motivs (Berlin/New York 1979)
- Ostermann, Martin*: Gottesezählungen. Gottessuche in Literatur und Film (Marburg 2010)
- Otto, Gert*: „Literatur in der Predigt“, in: Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), Heft 3/4, S. 40-48
- Pabst, Hans*: Brecht und die Religion (Graz/Wien/Köln 1977)
- Peter-Perret, Sybille*: Biblische Geschichten für die Jugend erzählt. Eine Studie zur religiösen Kinder- und Jugendliteratur des 18. Jahrhunderts (Essen 1991)
- Pfeiffer, Sandra*: Religiös-ethische Dimension in aktueller Kinder- und Jugendliteratur (Berlin 2011)
- Picard, Hans Rudolf*: Dichtung und Religion. Die Kunst der Poesie im Dienst der religiösen Rede (Konstanz 1984)
- Pignotti, Sandro*: Walter Benjamin – Judentum und Literatur. Tradition, Ursprung, Lehre mit einer kurzen Geschichte des Zionismus (Freiburg/Berlin/Wien 2009)

- Pittrof, Thomas*: „Kontexte der Gottesfrage“ in germanistischer Perspektive, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 43, 2002, S. 391-400
- ders.*: Literarischer Katholizismus als Forschungsaufgabe: Umriss eines Forschungsprogramms, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 48, 2007, S. 373-394
- ders./Walter Schmitz* (Hrsg.): Freie Anerkennung übergeschichtlicher Bindungen. Katholische Geschichtswahrnehmung im deutschsprachigen Raum des 20. Jahrhunderts (Freiburg/Berlin/Wien 2010)
- ders.* (Hrsg.): Carl Muth und das Hochland (1903-1941) (Freiburg/Berlin/Wien 2018)
- Pöhlmann, Horst G.*: Der leere Richterstuhl. Anmerkungen eines Theologen zur modernen Dichtung (München 1970)
- Polaschegg, Andrea / Daniel Weidner* (Hrsg.): Das Buch in den Büchern. Wechselwirkungen von Bibel und Literatur (München 2012)
- Polat, Selma*: Luise Rinsers Weg zur mystischen Religiosität. Glaube erwachsen aus Erfahrung (Münster 2001)
- Preece, Julian/Frank Finlay/Sinéad Crowe* (Hrsg.): Religion and Identity in Germany Today. Doubters, Believers, Seekers in Literature and Film (Bern 2010)
- Püschel, Brita*: Thomas à Beckett in der Literatur (Bochum-Langendreer 1963)
- Rabberger, Walter*: Die Differenz von Literatur und Theologie, in: Theologisch-Praktische Quartalschrift 152 (2004), S. 39-48
- Rabl, Josef* (Hrsg.): Religiöse Kinderliteratur. Religionspädagogische Beiträge 1967-1980 (Mainz/München 1981)
- ders.*: Religion im Kinderbuch. Analyse zeitgenössischer Kinderliteratur unter religionspädagogischem Aspekt (Hardebek 1982)
- Raffel, Eva*: Vertraute Fremde. Das östliche Judentum im Werk von Joseph Roth und Arnold Zweig (Tübingen 2002)
- Rahner, Karl*: Das Wort der Dichtung und der Christ, in: Schriften zur Theologie, Bd. IV (Einsiedeln 1960), S. 441-454
- ders.*: Der Auftrag des Schriftstellers und das christliche Dasein, ¹1960 in: Schriften zur Theologie, Bd. VII (Einsiedeln 1966), S. 386-400
- Rauscher, Gerald*: Rolf Hochhuth über Schöpfer, Schöpfung und Geschöpf (Frankfurt u.a. 2000)
- Razum, Christine* (Hrsg.): Nach Betlehem - wohin denn sonst? Weihnachtstexte aus unserer Zeit (Basel/Berlin 1995)
- dies.*: Nach Golgatha - um der Hoffnung willen. Passions- und Ostertexte aus unserer Zeit (Basel 1997)
- Rebhahn, Walter Martin* (Hrsg.): Das Buch und die Bücher. Literaturvorträge am Canstein Bibelzentrum Halle (Halle 2010)
- Reddemann, Karl-Wilhelm*: Der Christ vor einer zertrümmerten Welt. Reinhold Schneider - ein Dichter antwortet der Zeit (Freiburg/Basel/Wien 1978)
- Reinmuth, Eckart* (Hrsg.): Ernst Barlachs Dramen. Theologische und kulturwissenschaftliche Kommentare (Berlin 2010)
- Reuter, Anja*: Die Frömmigkeit des Zweifels. Biblisch-messianische Motive und deren sozialkritische Funktion im Roman Ahasver von Stefan Heym (Frankfurt 2001)
- Rex, Isolde*: Johannes der Täufer in der neueren deutschen Literatur (Diss. Wien 1952)

- Richter, Anja M.*: Das Studium der Stille. Deutschsprachige Gegenwartsliteratur im Spannungsfeld von Gnostizismus, Philosophie und Mystik. Heinrich Böll, Botho Strauß, Peter Handke, Ralf Rothmann (Frankfurt 2010)
- Ries, Wiesbrecht*: Transzendenz als Terror. Eine religionsphilosophische Studie über Franz Kafka (Heidelberg 1977)
- Rinke, Ernst Rudolf*: Der Weg kommt, indem wir gehen. Theologie und Poesie der Zärtlichkeit bei Kurt Marti (Stuttgart 1990)
- Röder, Grete*: Protestantischer Realismus bei Theodor Fontane (Würzburg 2016)
- Rohde, Bertram*: „und blätterte ein wenig in der Bibel“. Studien zu Franz Kafkas Bibellektüre und ihre Auswirkungen auf sein Werk (Würzburg 2002)
- Rohde, Thomas* (Hrsg.): Mythos Salome. Vom Markusevangelium bis Djuna Barnes (Leipzig 2000)
- Rohse, Eberhard*: Der frühe Brecht und die Bibel. Studien zum Augsburger Religionsunterricht und zu den literarischen Versuchen des Gymnasiasten (Göttingen 1983)
- Ronecker, Karl-Heinz*: Mit Literatur predigen (Stuttgart 2009)
- Rose, Margaret Anne*: Die Parodie: Eine Funktion der biblischen Sprache in Heines Lyrik ¹1973 (Meisenheim/Glan 1976)
- Ross, Werner*: Das Unbehagen in der christlichen Literatur ¹1963, in: *ders.*: Die Feder führend. Schriften aus fünf Jahrzehnten, hrsg. von *Christoph Burgauner* (München 1987), S. 520-531
- ders.*: Ist die christliche Literatur zu Ende?, in: *Franz Henrich* (Hrsg.): Moderne Literatur und christlicher Glaube. Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 41 (Würzburg 1968), S. 127-146
- Rucker, Eugen* (Hrsg.): Moderne Literatur. Ein Text- und Arbeitsbuch für den Deutsch- und Religionsunterricht (München/Wuppertal 1971)
- Rudnik, Ursula*: Post-Shoah-Religious Metaphor. The Image of God in the Poetry of Nelly Sachs (Frankfurt u. a. 1995)
- Ruppert, Godehard*: Kirchengeschichtliche Inhalte in literarischen Werken, in: *Katechetische Blätter* 115 (1990), S. 293-297
- Sander, Gisela Maria*: Unter dem Diktat der Kunst. Propheten im Spiegel der Gedichte Rainer Maria Rilkes (Ostfildern 2015)
- Sänger, Peter*: Spiegelbild. Interpretationsversuche, Stellungnahmen, Thesen zum Thema „Kirche und Literatur“ (Berlin 1983)
- Sajak, Clauß Peter*: Exil als Krisis. Selbstkundgabe, Erinnerung und Realisation als Beitrag deutschsprachiger Exilliteratur zu einer narrativen Religionsdidaktik (Ostfildern 1998)
- Salzmann, Bertram*: Schreiben angesichts des Schreckens. Globale Verantwortung als Thema und Herausforderung deutschsprachiger Literatur nach 1945 (München 2002)
- Schädlich, Hans Joachim* (Hrsg.): Dichter predigen in Schleswig-Holstein (Stuttgart 1991)
- Schäfer, Jörg*: Grenzgänger. ‚Haben als hätten wir nicht‘ in Literatur und Religion (Frankfurt u. a. 1996)
- Schaffner, Roland*: Die Salome-Dichtungen von Flaubert, Laforgue, Wilde und Mallarmé. Vergleichende Gestalt- und Stilanalyse (Diss: Würzburg 1965)
- Scharpe, Martin* (Hrsg.): Jesus unter den Dichtern. Ein literarisches Evangelium (Stuttgart 2002)
- ders.* (Hrsg.): Erdichtet und erzählt. Das Alte Testament in der Literatur (Stuttgart 2005)
- ders.* (Hrsg.): Erdichtet und erzählt. Das Neue Testament in der Literatur (Stuttgart 2005)

- Schenk, Christian*: Muss Literatur moralisch sein? Friedrich Schiller und der Streit um Ethik und Ästhetik heute (Mainz 2000)
- Schimansky, Gerd*: Die Last und Lust, ein Christ zu sein. Evangelische Pfarrergestalten in der Literatur (Hannover 1995)
- Schlögl-Flierl, Kerstin*: Das Glück – Literarische Sensorien und theologisch-ethische Reaktionen. Eine historisch-systematische Annäherung an das Thema des Glücks Annäherung (Münster 2007)
- Schlör, Veronika*: Hermeneutik der Mimesis. Phänomene - Begriffliche Entwicklungen - Schöpferische Verdichtung in der Lyrik Christine Lavants (Düsseldorf u.a. 1998)
- Schlüter, Dietrich*: ‚Christliche Literatur‘ und ihre Kanonisierung seit 1945 (Diss. Dortmund 2001)
- Schmid, Margarete*: Theologen der Gegenwart im Gespräch mit der modernen Literatur (Köln 2000)
- Schmidinger, Heinrich* (Hrsg.): Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts, 2 Bde. (Mainz 1999)
- Schmidt, Hans-Peter/Daniel Weidner* (Hrsg.): Bibel als Literatur (München 2008)
- Schmidt, Susanna*: „Handlanger der Vergänglichkeit“. Zur Literatur des katholischen Milieus 1800-1950 (Paderborn u. a. 1994)
- Schmidthüs, Karlheinz* (Hrsg.): Lob der Schöpfung und Ärgernis der Zeit. Moderne christliche Dichtung in Kritik und Deutung (Freiburg 1959)
- Schmitt, Pascal*: Sehnsuchtsort – Sehnsuchtswort. Heimat als theologisch anschlussfähiger Begriff bei Arnold Stadler (Ostfildern 2014)
- Schnedl-Bubenicek, Hanna*: Relationen. Zur Verfremdung des Christlichen in literarischen Texten von Heinrich Böll, Barbara Frischmuth, Günter Herburger, Jutta Schutting u.a. (Stuttgart 1984)
- Schneider, Michael*: Theologie und Literatur. Eine Verhältnisbestimmung (Köln 2000)
- ders.*: Zur Frage nach Gott in der modernen Literatur (Köln 2000)
- Schöne, Albrecht*: Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne ¹1958 (Göttingen ²1968)
- ders.*: Dichtung als verborgene Theologie. Versuch einer Exegese von Paul Celans „Einem, der vor der Tür stand“ (Göttingen 2000)
- Schoeps, Julius H.* (Hrsg.): Im Streit um Kafka und das Judentum. Max Brod/Hans-Joachim Schoeps - Briefwechsel (Königstein 1985)
- Scholz, Stefan*: Von der humanisierenden Kraft des Scheiterns. George Tabori - Ein Fremdprophet in postmoderner Zeit (Stuttgart/Berlin/Köln 2002)
- Schomerus-Wagner, Johanna*: Deutsche katholische Dichter der Gegenwart (Nürnberg 1950)
- Schöpflin, Karin*: Die Bibel in der Weltliteratur (Tübingen 2011)
- Schrader, Ulrike*: Die Gestalt Hiobs in der deutschen Literatur seit der frühen Aufklärung (Frankfurt 1992)
- Schreijäck, Thomas* (Hrsg.): Spuren zum Geheimnis. Theologie und moderne Literatur im Gespräch (Ostfildern 2000)
- Schröer, Henning*: Theologische Momente moderner deutscher Literatur. Ein Beitrag zur Hermeneutik applikativer Theologie, in: Kerygma und Dogma 12 (1966), S. 83-106
- ders.*: Moderne deutsche Literatur in Predigt und Religionsunterricht. Überlegungen zur Wahrnehmung heilsamer Provokationen (Heidelberg 1972)

- ders.*: Apokalyptische Motive in zeitgenössischer deutscher Literatur, in: *Evangelischer Erzieher* 36 (1984), S. 435-452
- ders.*: Die religiöse Frage in der zeitgenössischen Literatur, in: *Evangelischer Erzieher* 40 (1988), S. 414-432
- ders.*: Literatur und Religion VI: Praktisch-Theologisch, in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. XXI (Berlin 1991), S. 294-306
- ders./Gotthard Fermor/Harald Schroeter* (Hrsg.): *Theopoesie. Theologie und Poesie in hermeneutischer Sicht* (Rheinbach 1998)
- Schröer, Siegfried*: *Jugendliteratur und christliche Erlösungshoffnung. Vom Widerstand junger Menschen gegen die Mächte des Bösen* (Essen 2001)
- Schult, Maike/Philipp David* (Hrsg.): *Wortwechsel. Theologische Erkundungen der Literatur* (Berlin 2011)
- Schulte-Eickholt, Swen*: *Religiosität und Literatur in Novalis „Heinrich von Ofterdingen“ und Orhan Pamuk „Das neue Leben“* (Würzburg 2015)
- Schultz, Hans Jürgen* (Hrsg.): *„Sie werden lachen - die Bibel“. Erfahrungen mit dem Buch der Bücher* (Stuttgart 1975)
- Schulz, Petra/Rebekka Malter*: *Schräge Perspektiven. Unterrichtscollagen im Spannungsfeld von Theologie, Literatur und Alltagswelt* (Neukirchen-Vluyn 2006)
- Schütz, Hans*: *Juden in der deutschen Literatur. Eine deutsch-jüdische Literaturgeschichte im Überblick* (München/Zürich 1992)
- Schwab, Hans-Rüdiger*: *Der Vieldeutige. Aspekte der Jesus-Rezeption in der deutschsprachigen Literatur seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts*, in: *Beatrix Vogel* (Hrsg.): *Spuren des Religiösen im Denken der Gegenwart. Otterfinger Gesprächskreis 1997-2001* (München 2004), S. 235-275
- ders.* (Hrsg.): *Gott im Gedicht. Ein Streifzug durch die deutschsprachige Lyrik* (Kevelaer 2007)
- Schweizer, Erika*: *Geistliche Geschwisterschaft. Nelly Sachs und Simone Weil – ein theologischer Diskurs* (Mainz 2005)
- Schwens-Harrant, Brigitte*: *Erlebte Welt - Erschriebene Welten. Theologie im Gespräch mit österreichischer erzählender Literatur der Gegenwart* (Innsbruck/Wien 1997)
- dies./Jörg Seip*: *Der geplünderte Tempel. Ein Dialog* (Wien 2012)
- Schwikart, Georg*: *Heinrich Böll - Ein Heiliger gegen den Strich* (Würzburg 1996)
- Schwöbel, Christoph*: *Die Religion des Zauberers. Theologisches in den großen Romanen Thomas Manns* (Tübingen 2008)
- Scott, Nathan A.* (Hrsg.): *The Climate of Faith in Modern Literature* (New York 1964)
- ders.*: *The Broken Centre. Studies in the Theological Horizon of Modern Literature* (New Haven/London 1966)
- ders.*: *The Poetics of Belief* (Chapel Hill/London 1985)
- Sedmark, Clemens/Peter Tschugnall*: *Sie haben nur ihre Zeichen. Semiotik - Literaturwissenschaft - Theologie* (Anif 1998)
- Seehafer, Klaus* (Hrsg.): *Was hat denn das mit Gott zu tun?* (Stuttgart/Zürich 2001)
- Seiler, Dieter*: *Moderne Lyrik als Ausdruck religiöser Erfahrung* (Göttingen 1964)
- Seip, Jörg*: *Einander die Wahrheit hinüberreichen. Kriteriologische Verhältnisbestimmung von Literatur und Verkündigung* (Würzburg 2002)

- Sichelschmidt, Gustav*: Grenzgänger. Moderne Autoren als geistige Führer zu einem lebendigen Christentum (Regensburg 1976)
- Siegel, Helmut*: Lernen von den Schriftstellern? Zum Verhältnis von Literatur und Homiletik, in: Pastoraltheologie 71 (1982), S. 459-475
- Sierig, Hartmut*: Narren und Totentänzer. Eine theologische Interpretation moderner Dramatik (Hamburg 1968)
- Sievers, Marianne*: Die biblischen Motive in der Dichtung Rainer Maria Rilkes (Berlin 1938)
- Sill, Bernhard*: Projekt Lebensmitte (Regensburg 1994)
- ders.*: Was ist und was will narrative Ethik?, in: Katholische Bildung 97 (1996), S. 154-163
- ders.*: Ethos und Thanatos. Zur Kunst des guten Sterbens bei Matthias Claudius, Leo Nikolajewitsch Tolstoi, Rainer Maria Rilke, Max Frisch und Simone de Beauvoir (Regensburg 1999)
- Sistermann, Rolf*: Literatur und Ideologie im Religionsunterricht. Die ideologiekritische Behandlung literarischer Texte (Zürich/Einsiedeln/Köln 1979)
- Sixel, Judith* (Hrsg.): Zwischen den Zeilen: Gott. Ausgewählte Gedichte für Gottesdienst und Seelsorge (Freiburg/Basel/Wien 2003)
- Sölle, Dorothee*: Zum Dialog zwischen Theologie und Literaturwissenschaft, in: Internationale Dialogzeitschrift 2 (1969), S. 296-318
- dies.*: Thesen über die Kriterien des theologischen Interesses an Literatur, in: Internationale Dialogzeitschrift 2 (1969), S. 331
- dies.*: Realisation. Studien zum Verhältnis von Theologie und Dichtung nach der Aufklärung (Darmstadt/Neuwied 1973)
- dies.*: „Das Eis der Seele spalten. Theologie und Literatur auf der Suche nach einer neuen Sprache, in: Jahrbuch der Religionspädagogik 4/1987 (Neukirchen-Vluyn 1988), S. 3-19
- dies./Josef P. Mautner*: Himmelsleitern. Ein Gespräch über Literatur und Religion (Salzburg/München 1996)
- dies.*: Das Eis der Seele spalten. Theologie und Literatur in sprachloser Zeit (Mainz 1996)
- Sommadossi, Tomas* (Hrsg.): „Polytheismus der Einbildungskraft“. Wechselspiele von Literatur und Religion von der Aufklärung bis zur Gegenwart (Würzburg 2018)
- Sonderegger-Kummer, Irène*: Transparenz der Wirklichkeit. Edzard Schaper und die innere Spannung in der christlichen Literatur des 20. Jahrhunderts (Berlin/New York 1971)
- Sorg, Reto/Bodo Stefan Würffel* (Hrsg.): Gott und Götze in der Literatur der Moderne (München 1999)
- Sowa-Bettecken, Beate*: Sprache der Hinterlassenschaft. Jüdisch-christliche Überlieferung in der Lyrik von Nelly Sachs und Paul Celan (Frankfurt u.a. 1992)
- Spieker, Markus*: 50 christliche RomanKlassiker (Holzgerlingen 2005)
- Sprache als Problem in Religion, Literatur und Theologie. Eine Umfrage, in: Der Evangelische Erzieher 27 (1975), S 333-347
- Springer, Bernd F. W./Alexander Fidora* (Hrsg.): Religiöse Toleranz im Spiegel der Literatur. Eine Idee und ihre ästhetische Gestaltung (Zürich/Berlin 2009)
- Spurensuche. Religion in der Kinder- und Jugendliteratur, Forschungsgespräche der Katholischen Akademie „Die Wolfsburg“, 14 Bde. (Annweiler/Essen 1989-2003)
- Stadler, Arnold*: Das Buch der Psalmen und die deutschsprachige Lyrik des 20. Jahrhunderts. Zu den Psalmen im Werk Bertolt Brechts und Paul Celans (Köln/Wien 1989)

- ders.*: Die Menschen lügen. Alle. Und andere Psalmen aus dem Hebräischen übertragen (Frankfurt/Leipzig 1999)
- Stapper, Norbert*: Rainer Maria Rilkes Christus-Versionen. Poetische Bedeutungen und christopoeische Perspektiven (Ostfildern 2010)
- Steffen, Uwe* (Hrsg.): Jona - Sinnbild gegenwärtiger Existenz. Gedichte und Grafiken des 20. Jahrhunderts (Brekum 1974)
- Steiger, Johann Anselm/Wilhelm Kühlmann* (Hrsg.): Der problematische Prophet. Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst (Berlin/Boston 2011)
- Steiner, George*: Von realer Gegenwart. Hat unser Sprechen Inhalt? ¹1989 (München/Wien 1990)
- Steinmann, Esther*: Von der Würde des Unscheinbaren. Sinnerfahrung bei Joseph Roth (Tübingen 1984)
- Steinmeier, Anne M.*: Schöpfungsräume. Auf dem Weg einer Praktischen Theologie als Kunst der Hoffnung (Gütersloh 2003)
- Steinwendtner, Brita*: Hiobs Klage heute. Die biblische Gestalt in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Innsbruck/Wien 1990)
- Stelzmann, Rainulf A.*: Religiöse und philosophische Aspekte des zeitgenössischen amerikanischen Romans (Bern u.a. 1999)
- Stertenbrink, Rudolf* (Hrsg.): In Bildern und Beispielen. Exemplarische Texte zur Besinnung und Verkündigung, 4 Bde. ¹1976-1984 (Freiburg/Basel/Wien 1998)
- Stock, Alex*: Warten, ein wenig. Zu Gedichten und Geschichten von Johannes Bobrowski (Würzburg 1991)
- ders.*: Hierher, Atem. Zur poetischen Theologie von Huub Oosterhuis (Osnabrück 1994)
- ders.*: Poetische Dogmatik. Christologie, 4 Bde. (Paderborn u.a. 1995/1996/1998/2001)
- ders.*: Andacht. Zur poetischen Theologie von Huub Oosterhuis (St. Ottilien 2011)
- Stolz, Wolfgang*: Der Begriff der Schuld im Werk von Heinrich Böll (Frankfurt u. a. 2009)
- Strauss, Herbert A./Christhard Hoffmann* (Hrsg.): Juden und Judentum in der Literatur (München 1985)
- Stromberg, Eberhard*: Thomas Mann. Mythos und Religion in seinem Leben und Werk (Würzburg 2015)
- Strunk, Reiner*: Echo des Himmels. Hölderlins Weg zur poetischen Religion. Eine Einführung (Stuttgart 2007)
- Stubbe, Ellen*: Die Wirklichkeit der Engel in Literatur, Kunst und Religion (Münster u.a. 1995)
- Suhr, Ulrike*: Poesie als Sprache des Glaubens. Eine theologische Untersuchung des literarischen Werkes von Marie Luise Kaschnitz (Stuttgart/Berlin/Köln 1992)
- Theater im Marienbad (Hrsg.): Ekstase und Trost. Glaube und Ritual im zeitgenössischen Theater (Freiburg/Basel/Wien 2009)
- Theobald, Gerd*: Hiobs Botschaft. Die Ablösung der metaphysischen durch die poetische Theodizee (Gütersloh 1993)
- „Theologie und Literatur“, Themenheft Concilium 12 (1976), Heft 5, hrsg. von *Jean-Pierre Jossual/Johann Baptist Metz*
- „Theologie - Literatur - Literaturwissenschaft“ (Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), hrsg. von *Gert Otto*
- Thiede, Carsten Peter* (Hrsg.): Über Reinhold Schneider (Frankfurt 1980)

- ders.* (Hrsg.): Christliche Literatur des 20. Jahrhunderts, 2 Bde. (Wuppertal 1985)
- ders.* (Hrsg.): Wie Segel über dem Meer. Christliche Lyrik des 20. Jahrhunderts (Wuppertal 1986)
- ders.* (Hrsg.): Christlicher Glaube und Literatur, 7 Bde. (Wuppertal 1987-1996)
- ders./Karl-Josef Kuschel/Wolfgang Frühwald* (Hrsg.): Wesen und Widerstand. Forum zur Christlichen Literatur im 20. Jahrhundert, 2 Bde. (Paderborn/München/Wien/Zürich 1997/98)
- Tholen, Toni* u.a. (Hrsg.): Literatur und Religion. (Hildesheim 2012)
- Thomé, Alfons*: Moderne Problemliteratur im Religionsunterricht. Themen - Texte - Modelle - Methoden (München 1974)
- Thurneysen, Eduard*: Dostojewski ¹1921 (Zürich/Stuttgart 1963)
- Tillich, Paul*: Systematische Theologie, Bd. 1 ¹1951 (Stuttgart 1955)
- ders.*: Die religiöse Substanz der Kultur. Schriften zur Theologie der Kultur. Gesammelte Werke Bd. IX (Stuttgart 1967)
- ders.*: Die religiöse Deutung der Gegenwart. Schriften zur Zeitkritik, Gesammelte Werke Bd. X (Stuttgart 1968)
- Timm, Hermann*: Die Poesie der Theologie - Kreuz des Anfangs. Die Urpoesie in der dichtertheologischen Moderne, in: *Henning Schröer/Gotthard Fermor/Harald Schroeter* (Hrsg.): Theopoesie. Theologie und Poesie in hermeneutischer Sicht (Rheinbach 1998), S. 49-62
- Treitler, Wolfgang*: Zwischen Hiob und Jeremia. Stefan Zweig und Josef Roth am Ende der Welt (Frankfurt u.a. 2007)
- Tschuggnall, Peter*: Das Abraham-Opfer als Glaubensparadox. Bibeltheologischer Befund - Literarische Rezeption - Kierkegaards Deutung (Frankfurt 1990)
- ders.* (Hrsg.): Religion - Literatur - Künste. Aspekte eines Vergleichs, 3 Bde. (Anif/Salzburg 1998-2001)
- Tück, Jan-Heiner*: Gelobt seist du Niemand. Paul Celans Dichtung - eine theologische Provokation (Frankfurt 2000)
- ders.*: Hintergrundgeräusche. Liebe, Tod und Trauer in der Gegenwartsliteratur (Ostfildern 2010)
- ders.* (Hrsg.): Was fehlt, wenn Gott fehlt? Martin Walser über Rechtfertigung – theologische Erwiderungen. Freiburg 2013
- ders.* (Hrsg.): „Auch der Unglaube ist nur ein Glaube“. Arnold Stadler im Schnittfeld von Theologie und Literaturwissenschaft (Freiburg 2017)
- ders./Andreas Bieringer* (Hrsg.): „Verwandeln allein durch Erzählen“. Peter Handke im Spannungsfeld von Theologie und Literaturwissenschaft (Freiburg/Basel/Wien 2014)
- ders./Tobias Mayer* (Hrsg.): Nah – und schwer zu fassen. Im Zwischenraum von Literatur und Religion (Freiburg 2017)
- Uhlig, Christiane/Rupert Kalkofen* (Hrsg.): In Erwartung des Endes. Apokalypsen in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Bern u.a. 2000)
- Unterweg, Friedrich-Karl*: Thomas-Morus-Dramen vom Barock bis zur Gegenwart. Wesensmerkmale und Entwicklungstendenzen (Paderborn u.a. 1990)
- Valtink, Eveline* (Hrsg.): Sperrgut Literatur. Plädoyer für ein Spannungsverhältnis von Literatur und Theologie. Hofgeismarer Protokolle 261 (Hofgeismar 1989)
- Van den Brandt, Ria*: Twingtigste-eeuwse literatuur: een uitdaging voor theologen. Verkenningen voor een interdisciplinair gesprek, in: *dies./Rob Plum* (Hrsg.): De Theologie uitgedaagd. Spreken over God binnen het wetenschapsbedrijf (Zoetermeer 1999), S. 35-60

- Vellguth, Klaus* (Hrsg.): „Gott sei Dank bin ich Atheist“. Gott als Thema in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Lahr 2001)
- ders.* (Hrsg.): Ein Wort dem kein Tod gewachsen ist. Jesus in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Lahr 2004)
- ders.* (Hrsg.): Literarische Predigtimpulse. Vorschläge für das Lesejahr B (Freiburg/Basel/ Wien 2005)
- Vilshofen, Friedrich* (Hrsg.): Und Gott sprach... Biblische Geschichten neu erzählt (München 2003)
- Vincon, Herbert* (Hrsg.): Spuren des Wortes. Biblische Stoffe in der Literatur. Materialien für Predigt, Religionsunterricht und Erwachsenenbildung, 3 Bde. (Stuttgart 1988-90)
- ders.* (Hrsg.): Glauben Sie an Engel? Literarische Aussagen von Dante bis Nelly Sachs (Stuttgart 1996)
- Volz, Gunter*: Sehnsucht nach dem ganz anderen. Religion und Ich-Suche am Beispiel von Klaus Mann (Frankfurt 1994)
- Voss-Eiser, Mechtild* (Hrsg.): Religion im Kinder- und Jugendbuch Nr. 2 (Hardebek 1981)
- Wacker, Gabriela*: Poetik des Prophetischen. Zum visionären Kunstverständnis in der Klassischen Moderne (Berlin/Boston 2013)
- Waller, Friederike* (Hrsg.): Alles ist nur Übergang. Gedichte und Texte über das Sterben (Frankfurt 1988)
- Wallmann, Jürgen P.* (Hrsg.): Christliche Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart (Gütersloh 1981)
- Walser, Angelika*: Schuld und Schuldbewältigung in der Wendeliteratur. Ein Dialogversuch zwischen Theologie und Literatur (Mainz 2000)
- Walton, Heather* (Hrsg.): Literature and Theology: New Interdisciplinary Spaces (London 2011)
- Weber, Emil*: Friedrich Dürrenmatt und die Frage nach Gott. Zur theologischen Relevanz der frühen Prosa eines merkwürdigen Protestanten (Zürich 1980)
- Weber, Hermann*: An der Grenze der Sprache. Religiöse Dimension der Sprache und biblisch-christliche Metaphorik im Werk Ingeborg Bachmanns (Essen 1986)
- Weidner, Daniel*: Glauben und Lesen. Neue Literatur aus dem Spannungsfeld von Literaturwissenschaft und Theologie, in: Weimarer Beiträge 53 (2007), S. 129-140
- ders.* (Hrsg.): Handbuch Literatur und Religion (Stuttgart 2016)
- Weimar, Peter*: Die doppelte Thamar. Thomas Manns Novelle als Kommentar der Thamarerzählung des Genesisbuches (Neukirchen-Vluyn 2008)
- Weimer, Alois* (Hrsg.): Gebete der Dichter. Große Zeugnisse aus 12 Jahrhunderten (Düsseldorf 2006)
- Weinert, Hermann*: Dichtung aus dem Glauben. Einführung in die geistige Welt des *Renouveau catholique* in der modernen französischen Literatur (Hamburg 1948)
- Weiss, Katharina*: Topos Nonkonformismus. Der Religionsdiskurs unter dem Paradigma von Individualität in Literatur und Film der Gegenwart (Würzburg 2016)
- Wentorf, Rudolf*: Rudolf Alexander Schröder. Dichter aus Vollmacht (Gießen/Basel 1965)
- Wergin, Ulrich/Karol Sauerland* (Hrsg.): Literatur und Theologie. Schreibprozesse zwischen biblischer Überlieferung und geschichtlicher Erfahrung (Würzburg 2005)

- Wermke, Michael*: Jugendliteratur über den Holocaust. Eine religionspädagogische, gedächtnissoziologische und literaturtheoretische Untersuchung (Göttingen 1999)
- Werner, Anneliese* (Hrsg.): Es müssen nicht Engel mit Flügeln sein. Religion und Christentum in der Kinder- und Jugendliteratur (Mainz/München 1982)
- Weyel, Birgit*: „Literatur“, in: *dies./Wilhelm Gräb* (Hrsg.): Handbuch Praktische Theologie (Gütersloh 2007), 371-381
- Weyembergh-Boussart, Monique*: Alfred Döblin. Seine Religiosität in Persönlichkeit und Werk (Bonn 1970)
- Weyrauch, Wolfgang*: Mein Gedicht ist mein Messer, in: *Hans Bender* (Hrsg.): Mein Gedicht ist mein Messer. Lyriker zu ihren Gedichten (Heidelberg 1955), S. 22-34
- Wilder, Amos Niven*: Theology and Modern Literature (Cambridge 1958)
- ders.*: Theopoetic. Theology and the Religious Imagination (Philadelphia 1976)
- Willebrand, Eva*: Literarische Texte in Religionsbüchern. Zwischen Verkündigung, Erfahrungsspiegelung und Erschließung religiöser Tiefen (Bad Heilbrunn 2016)
- Windfuhr, Manfred*: „Religiöse Produktivität“ - die biblisch-jüdischen Motive in Rilkes *Neuen Gedichten*, in: *Konrad Hilpert* (Hrsg.): „Das offene Ende, durch das wir atmen können...“. Theologie und Literatur im wechselseitigen Fragehorizont (Münster 2001), S. 41-58
- Winkler, Vera-Sabine*: Leise Bekenntnisse. Die Bedeutung der Poesie für die Sprache der Liturgie am Beispiel von Hilde Domin (Ostfildern 2009)
- Winterhoff, Lissy*: Ihre Pracht muss ein Abgrund sein, ihre Lüste ein Ozean. Die jüdische Prinzessin Salome als Femme fatale auf der Bühne der Jahrhundertwende (Würzburg 1998)
- Wirth, Günter*: Heinrich Böll. Essayistische Studie über religiöse und gesellschaftliche Motive im Prosawerk des Dichters (Köln 1969); erweitert als: Heinrich Böll. Religiöse und gesellschaftliche Motive im Prosawerk (Köln 1987)
- ders.*: Das christliche Menschenbild bei Böll und Bobrowski (Berlin 1970)
- Wirth-Ortmann, Beate*: Heinrich Heines Christusbild. Grundzüge seines religiösen Selbstverständnisses (Paderborn u. a. 1994)
- Wittschier, Sturmius M.*: Mein Engel halte mich wach. Das Engelbild in der zeitgenössischen Literatur (Würzburg 1988)
- Wojtack, Maria*: Aus zwei Glaubenswelten. Bekenntnisse konvertierter Autorinnen (1850-1918)
- Wolf, Bernhard*: Domestizierte Texte. Bedeutung und Funktion moderner Literatur im Religionsunterricht, in: *Der Evangelische Erzieher* 27(1975), S. 370-383
- Wolitz, Ulrike*: Der neue Mensch. Theologische Grundlinien im Werk Silja Walters (Freiburg 1998)
- Worm, Heinz-Lothar*: Spurensuche Literatur und Theologie (Gießen 1995)
- Wright, Terry R.*: Theology and Literature (Oxford/New York 1988)
- ders.*: The Genesis of Fiction. Modern Novelists as Biblical Interpreters (London 2007)
- Wunderlich, Werner*: Die Spur des Bundschuhs. Der deutsche Bauernkrieg in der Literatur 1476-1976 (Stuttgart 1978)
- ders.*: Johann Peter Hebels „biblische Geschichten“. Eine Bibeldichtung zwischen Spätaufklärung und Biedermeier (Göttingen 1990)
- Wustmans, Hildegard*: „und so lag die Welt erhellt in wahrerem Licht und ich erwachte“. Die Theologie der Sor Juana Inés de la Cruz - eine Sprache des Unerhörten (Frankfurt u. a. 2001)

- Xutong Qu, Thomas*: Barth und Goethe. Die Goethe-Rezeption Karl Barths 1906-1921 (Neukirchen-Vluyn 2014)
- Zaborowski, Holger*: Tragik und Transzendenz. Spuren in der Gegenwartsliteratur (Ostfildern 2017)
- Zeindler, Matthias* (Hrsg.): Schriftsteller predigen (Zürich 2006)
- Ziefle, Helmut W.* (Hrsg.): Hermann Hesse und das Christentum (Wuppertal/Zürich 1994)
- Zimmermann, Mirjam* (Hrsg.): Religionsunterricht praktisch mit Jugendliteratur. Materialien für die Sekundarstufe I (Göttingen 2006)
- dies.*: Literatur für den Religionsunterricht. Kinder- und Jugendbücher für die Primar- und Sekundarstufe (Göttingen 2012)
- dies./Christian Butt*: Bilderbuchstunden. Bilderbücher für religiöse Bildungsprozesse in Kindergarten, Grundschule und Sekundarstufe (Göttingen 2016)
- Zimmermann, Rolf Christian*: Der Dichter als Prophet. Grotesken von Nestroy bis Thomas Mann als prophetische Seismogramme gesellschaftlicher Entwicklungen des 20. Jahrhunderts (Tübingen/Basel 1995)
- Zinke, Ludger*: Paul Claudel - Ansätze indirekter Verkündigung (Würzburg 1968)
- Ziolkowski, Theodore*: Fictional Transfigurations of Jesus (Princeton 1972)
- ders.*: Theologie und Literatur: Eine polemische Stellungnahme zu literaturwissenschaftlichen Problemen, in: *Walter Jens/Hans Küng/Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs (München 1986), S. 113-128
- Zwanger, Helmut*: Albrecht Goes. Freund Martin Bubers und des Judentums. Eine Hommage (Tübingen 2008)
- ders./Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): Gottesgedichte. Ein Lesebuch zur deutschen Lyrik nach 1945 (Tübingen 2011)