

Literaturverzeichnis

In dieser Bibliographie werden schwerpunktmäßig Buchpublikationen ab 1970 aufgenommen. Ältere Publikationen und Aufsätze werden nur bei besonderer, im Text des Buches erläutelter Bedeutung mit aufgeführt. Einzelaufsätze aus grundlegenden und hier dokumentierten Sammelbänden werden in der Regel nicht eigens genannt.

Aland, Kurt: Martin Luther in der modernen Literatur. Ein kritischer Dokumentarbericht (Witten/Berlin 1973)

Almanach für Literatur und Theologie, hrsg. von *Dorothee Sölle/Wolfgang Fietkau/Arnim Juhre/Kurt Marti*, 15 Bde. (Wuppertal 1967-1981)

Ammicht-Quinn, Regina: Von Lissabon bis Auschwitz. Zum Paradigmenwechsel in der Theodizeefrage (Freiburg/Wien 1992)

Anderegg, Johannes: Schöpfung und Zyklus. Über religiöse Texte in literaturwissenschaftlicher Perspektive, in: *Zeitschrift für Pädagogik und Theologie* 54 (2002), S. 327-336

Anderegg, Johannes/Edith A. Kunz (Hrsg.): *Goethe und die Bibel* (Stuttgart 2005)

Araki, Emiko D.: Jochen Klepper. Aufbruch zum ewigen Haus. Eine Motivstudie zu seinen Tagebüchern (Frankfurt 1993)

Arnim, Hans von: Christliche Gestalten neuerer deutscher Dichtung. Rudolf Alexander Schröder, Reinhold Schneider, Werner Bergengruen, Otto von Taube, Franz Werfel, Jochen Klepper (Berlin o. J. - 1961)

Asmussen, Hans: Der Dichter als Verführer und Prophet. Gedanken zu einer Theologie der Dichtung, in: *Die Neue Furche* 6 (1952), S. 90-98

Auckenthaler, Karlheinz F. (Hrsg.): *Numinoses und Heiliges in der österreichischen Literatur* (Frankfurt u.a. 1995)

Auerbach, Erich: *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* ¹1946 (Bern 1959)

Auerochs, Bernd: *Literatur und Religion*, in: *Religion in Geschichte und Gegenwart*, Band 5 (Tübingen ³2002), Sp. 391-403

Ausserhofer, Hansotto: *Joseph Roth und das Judentum. Ein Beitrag zum Verständnis der deutsch-jüdischen Symbiose im 20. Jahrhundert* (Diss. Bonn 1970)

Bach, Inka/Helmut Galle: *Deutsche Psalmendichtung vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. Untersuchungen zur Geschichte einer lyrischen Gattung* (Berlin/New York 1989)

Bach, Hedwig (Hrsg.): *Dichtung ist eine Form der Liebe. Begegnung mit Gertrud von le Fort und ihrem Werk. Zum 100. Geburtstag am 11. Oktober 1976* (München 1976)

Bach, Susanne (Hrsg.): *Spiritualität und Transzendenz in der modernen englischsprachigen Literatur* (Paderborn u.a. 2001)

Bachl, Gottfried/Helmut Schink (Hrsg.): *Gott in der Literatur* (Linz 1976)

Baden, Hans Jürgen: *Der verschwiegene Gott. Literatur und Glaube* (München 1963)

ders.: *Literatur und Bekehrung* (Stuttgart 1968)

ders.: *Poesie und Theologie* (Hamburg 1971)

ders.: *Der Glaube des Dichters* (Hamburg 1975)

Bänziger, Hans: *Kirchen ohne Dichter? Zum Verhältnis von Literatur und institutionalisierter Religion. Bd. 1: Deutschsprachige Literatur der Neuzeit* (Bern 1992)

- ders.*: Kirchen ohne Dichter? Zum Verhältnis von Literatur und institutionalisierter Religion. Bd. 2: Über romanische, angelsächsische und slawische Literaturen der Neuzeit (Tübingen/Basel 1993)
- Bahr, Hans-Eckehard*: Poiesis. Theologische Untersuchung der Kunst (Stuttgart 1961)
- Bahr, Petra*: Begegnung mit Friederike Mayröcker, in: *Theomag* 45 (2007), (<http://www.theomag.de/45/pb3.htm>)
- Baloch, Harald*: Sine fine dicentes: Skizze zu Peter Handkes religiöser Welt, in: *Informationen zur Deutschdidaktik* 25 (2001), Nr. 4, S. 54-61
- Balthasar, Hans Urs von*: Die Apokalypse der deutschen Seele, 3 Bde. (Salzburg/Leipzig 1937/39)
- ders.* Reinhold Schneider. Sein Weg und sein Werk (Köln/Olten 1953), erweiterte Neuauflage: Nochmals - Reinhold Schneider (Einsiedeln/Freiburg 1991)
- ders.*: Bernanos (Köln/Olten 1954)
- ders.*: Herrlichkeit. Eine theologische Ästhetik, 7 Bde. (Einsiedeln 1961-69)
- ders.*: Romano Guardini. Reform aus dem Ursprung (München 1970)
- ders.*: Theodramatik, 5 Bde. (Einsiedeln 1973-1983)
- ders.*: Geist und Feuer. Interview mit Michael Albus, in: *Herder Korrespondenz* 30 (1976), S. 72-82
- ders.*: Mein Werk. Durchblicke (Einsiedeln/Freiburg 1990)
- Baltz, Ursula*: Theologie und Poesie. Annäherungen an einen komplexen Problemzusammenhang zwischen Theologie und Literaturwissenschaft (Diss. Mainz 1981; Frankfurt/Bern/New York 1983)
- dies./Henning Luther*: Von der Angewiesenheit des Theologen auf literarische Kultur, in: *Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica* 18 (1983), Heft 3/4, S. 49-54
- Baltz-Otto, Ursula.*: „Religion“ und „Literatur“. Theologie und Literaturwissenschaft, in: *Jahrbuch der Religionspädagogik* 4/1987 (Neukirchen-Vluyn 1988), S. 21-41
- dies.*: Poesie wie Brot. Religion und Literatur: Gegenseitige Herausforderung (München 1989), zit. als 1989a
- dies.*: Spannung und Herausforderung zwischen Theologie und Literatur. Praktisch-theologische Aspekte, in: *Eveline Valtink* (Hrsg.): Sperrgut Literatur. Plädoyer für ein Spannungsverhältnis von Literatur und Theologie. Hofgeismarer Protokolle 261 (Hofgeismar 1989), S. 77-100; zit. als 1989b
- dies.* (Hrsg.): An den Rändern des Lebens. Ein Lesebuch zum Überleben (München 1992)
- dies.* (Hrsg.): Es war so schön zu leben, da du lebstest. Von Trennung und Abschied (Zürich/Düsseldorf 1998)
- dies.* (Hrsg.): Wir reden leise von der Hoffnung. Literarische Worte, die berühren und trösten (Zürich/ Düsseldorf 1999)
- Barner, Wilfried*: Literaturtheologie oder Literaturmythologie?, in: *Walter Jens/Hans Küng/Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs (München 1986), S. 146-163
- Bartscherer, Christoph*: Heinrich Heines religiöse Revolte (Freiburg/Basel/Wien 2005)
- Bauke-Rüegg, Jan*: Theologische Poetik und literarische Theologie? Systematisch-theologische Streifzüge (Leipzig 2004)
- Baumann, Klaus*: Die Bedeutung der Bibel in Theorie und Wirklichkeit der Dichtung bei Jochen Klepper. Zum Problem der Einheit von Glaube und Wortkunst (Diss. Hamburg 1967)
- Baumann, Peter*: Ödön von Horváth: „Jugend ohne Gott“ - Autor mit Gott? Analyse der Religions-thematik anhand ausgewählter Texte (Bern u.a. 2003)

- Bayerdörfer, Hans-Peter* : Mythenreste – Religionssplitter. Probleme der Religion im Gegenwartsdrama, in : *Birgit Lermen / Miroslaw Ossowski* (Hrsg.): Europa im Wandel. Literatur, Werte und Europäische Identität. Dokumentation der Internationalen Fachtagung der Konrad-Adenauer-Stiftung und der Universität Danzig, 23.-26. Oktober 2003 in Danzig, Sankt Augustin 2004, S.159-190
- Beaude, Pierre-Marie* (Hrsg.): La Bible en Littérature. Actes du colloque international de Metz (Paris 1997)
- Becker, Hansjakob/Reiner Kaczynski* (Hrsg.): Liturgie und Dichtung. Ein interdisziplinäres Kompendium, 2 Bde. (St. Ottilien 1983)
- Beckmann, Heinz*: Godot oder Hiob. Glaubensfragen in der modernen Literatur (Hamburg 1965)
- ders.*: Ich habe keinen Gott. Ernst Barlachs religiöse Provokation (München 1974)
- Beil, Claudia*: Sprache als Heimat. Jüdische Tradition und Exilerfahrung in der Lyrik von Nelly Sachs und Rose Ausländer (München 1991)
- Berg, Horst Klaus*: Ein Wort wie Feuer. Wege lebendiger Bibelauslegung (München/Stuttgart 1991)
- Berg, Horst Klaus und Sigrid* (Hrsg.): Biblische Texte verfremdet, 12 Bde. (München/Stuttgart 1986-1990)
- Berg, Sigrid*: Kurze literarische Texte für den Religionsunterricht. Inhalt in Stichworten - Thematik - Altersstufe, 2 Bde. (Stuttgart/München 1971)
- dies.* (Hrsg.): In den Sand geschrieben. 80 Kurzgeschichten für Religionsunterricht und Jugendarbeit (Stuttgart/München 1974)
- Berwald, Olaf/Gregor Thuswaldner* (Hrsg.): Der untote Gott. Religion und Ästhetik in der deutschen und österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Weimar/Wien 2007)
- Beutel, Eckart*: Fontane und die Religion. Neuzeitliches Christentum im Beziehungsfeld von Tradition und Individuation (Gütersloh 2003)
- Bibel und Literatur: Sektion in: Jahrbuch für Internationale Germanistik
- Bichsel, Peter*: Über Gott und die Welt. Texte zur Religion (Frankfurt 2009)
- Biehl, Peter*: Religiöse Sprache und Alltagserfahrung. Zur Aufgabe einer poetischen Didaktik, in: Themen der praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), S. 101-109
- ders.*: Religionspädagogik und Ästhetik, in: Jahrbuch der Religionspädagogik 5 (1988), S. 3-44
- Bieritz, Karl-Heinrich*: Predigt - Kunst? Poesie als Predigt-Hilfe, in: *Eveline Valtink* (Hrsg.): Sperrgut Literatur. Plädoyer für ein Spannungsverhältnis von Literatur und Theologie. Hofgeismarer Protokolle 261 (Hofgeismar 1989), S. 101-128
- Biesel, Herbert*: Dichtung und Prophetie (Düsseldorf 1972)
- Binder, Wolfgang*: Gibt es Gott in der modernen Literatur?, in: *Reformatio* 20 (1971), S. 456-470
- Birney, Alice L.*: The Literary Lives of Jesus. An International Bibliography of Poetry, Drama, Fiction, and Criticism (New York/London 1989)
- Biser, Eugen*: Literatur als theologische Erkenntnisquelle, in: *Gottfried Bachl/Helmut Schink* (Hrsg.): Gott in der Literatur (Linz 1976), S. 5-33
- ders.*: Überredung zur Liebe. Die dichterische Daseinsdeutung Gertrud von le Forts (Regensburg 1980)
- Blättig, Joseph/Stephan Leimgruber* (Hrsg.): Grenzfall Literatur. Die Sinnfrage in der modernen Literatur der viersprachigen Schweiz (Freiburg/Schweiz 1993)

- Blank, Josef* (Hrsg.): Der Mensch am Ende der Moral. Dargestellt an Beispielen neuerer Literatur (Düsseldorf 1971)
- Blanke, Huldrych*: Das Menschenbild in der modernen Literatur als Frage an die Kirche (Zürich/Stuttgart 1966)
- Bleicher, Joan Kristin*: Literatur und Religiosität. Untersuchungen zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (Frankfurt u. a. 1993)
- Bloch, Ernst*: Atheismus im Christentum. Zur Religion des Exodus und des Reichs ¹1968 (Frankfurt 1985)
- Bloching, Karl-Heinz*: Die Autoren des literarischen „renouveau catholique“ Frankreichs (Bonn 1966)
- ders.* (Hrsg.): Texte moderner Schriftsteller zur Meditation (Mainz 1973)
- ders.* (Hrsg.): Texte über Gott. Anregungen zum Nachdenken (Mainz 1976)
- Block, Detlev* (Hrsg.): Das unzerreißbare Netz. Beispiele christlicher Lyrik heute (Hamburg 1968)
- ders.* (Hrsg.): Gott im Gedicht. Beispiele christlicher Lyrik heute (Hamburg 1972)
- ders.* (Hrsg.): Nichts und doch alles haben. Gedichte zum Thema Hoffnung (Hamburg 1977)
- ders.*: Dass ich dich leidend lobe. Jochen Klepper - Leben und Werk (Lahr 1992)
- Bloom, Harold*: Die heiligen Wahrheiten stürzen. Dichtung und Glauben von der Bibel bis zur Gegenwart ¹1989 (Frankfurt 1991)
- Bocian, Martin*: Lexikon der biblischen Personen. Mit ihrem Fortleben in Judentum, Christentum, Islam, Dichtung, Musik und Kunst (Stuttgart 1989)
- Böhme, Wolfgang* (Hrsg.): Dichter in dürftiger Zeit. Reinhold Schneider und Rudolf Alexander Schröder (Karlsruhe 1978)
- ders.* (Hrsg.): Suche nach Einheit. Hermann Hesse und die Religionen (Stuttgart 1978)
- ders.* (Hrsg.): „Gott nicht gelobt“. Über Dichtung und Glauben (Karlsruhe 1981)
- ders.* (Hrsg.): Von Dostojewski bis Grass. Schriftsteller vor der Gottesfrage (Karlsruhe 1986)
- Böth, Wolfgang*: Vom religiösen Drama zur politischen Komödie. Friedrich Dürrenmatts „Die Wiedertäufer“ und „Es steht geschrieben“. Ein Vergleich (Frankfurt u.a. 1979)
- Bohren, Rudolf*: Predigtlehre ¹1971 (München ⁶1993)
- ders.*: „Dass Gott schön werde“. Praktische Theologie als theologische Ästhetik (München 1975)
- Bongartz, Christiane*: Die Zeiten deuten. Betende Menschen, schweigende Engel und ein „überströmender“ Gott in den Schriften deutsch-jüdischer Dichterinnen des 20. Jahrhunderts (Münster LIT 2004)
- Borchers, Klaus*: Mythos und Gnosis im Werk Thomas Manns. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung (Freiburg 1980)
- Boschki, Reinhold*: Der Schrei. Gott und Mensch im Werk Elie Wiesels (Mainz 1994)
- Bossle, Lothar/Joel Pottier* (Hrsg.): Christliche Literatur im Aufbruch. Im Zeichen Gertrud von le Forts (Würzburg 1988)
- dies.* (Hrsg.): Deutsche christliche Dichterinnen des 20. Jahrhunderts. FS für Friedrich Kienecker (Würzburg 1990)
- Bran, Friedrich/Martin Pfeifer* (Hrsg.): Hermann Hesse und die Religion. Die Einheit hinter den Gegensätzen (Bad Liebenzell 1990)

- Braun, Harald* (Hrsg.): Dichterglaube. Stimmen religiösen Erlebens (Berlin 1931)
- Braungart, Wolfgang*: Ritual und Literatur (Tübingen 1996)
- ders.*: Ästhetischer Katholizismus. Stefan Georges Rituale der Literatur (Tübingen 1997)
- ders./Gotthard Fuchs/Manfred Koch* (Hrsg.): Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwende. I: um 1800 (Paderborn u.a. 1997)
- ders./Gotthard Fuchs/Manfred Koch* (Hrsg.): Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwende. II: um 1900 (Paderborn u.a. 1998)
- ders./Manfred Koch* (Hrsg.): Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwende. III: um 2000 (Paderborn u.a. 2000)
- Brettschneider, Werner*: Die Jungfrau von Orleans im Wandel der Literatur (Hollfeld o. J. - 1970)
- ders.*: Die Parabel vom verlorenen Sohn. Das biblische Gleichnis in der Entwicklung der europäischen Literatur (Berlin 1978)
- Brinkmann, Richard*: Theologie und Literaturwissenschaft - Die freundlichen Brüder, in: Theologische Quartalschrift 157 (1977), S. 219-222
- Bubolz, Georg und Gerhard Röckel* (Hrsg.): Lektüren für den Religionsunterricht, 4 Bde. (Düsseldorf 2001)
- Bunners, Christian*: Fritz Reuter und der Protestantismus. Theologische Beiträge zu Fritz Reuter, seinem Werk und dessen Rezeption (Berlin 1987)
- Burkhardt, Joachim*: Die Krisis der Dichtung als theologisches Problem (Zürich/Stuttgart 1962)
- ders.*: Prediger oder Literaten? Drei Thesen zum schriftstellerischen Engagement (Zürich/Stuttgart 1967)
- Casey, Paul F.*: The Susanna Theme in German Literature: Variations of the Biblical Drama (Bonn 1976)
- Castelli, Ferdinando*: Volti di Gesù nella Letteratura Moderna, 3 Bde. (Mailand 1987-1992)
- Christliche Themen in der Literatur der Welt 1. 129 Inhaltsbeschreibungen deutscher Romane und Novellen der Gegenwart von Ina Seidel bis Heinrich Böll (Hamburg 1964)
- Christliche Themen in der Literatur der Welt 2. 103 Inhaltsbeschreibungen ausländischer Romane und Novellen der Gegenwart von Georges Bernanos bis Graham Greene (Hamburg 1965)
- Chu, Tea-Wha*: Nationalsozialismus und Verantwortung der christlichen Literatur. Zur Poetologie des Zwischen-den-Zeilen-Schreibens der christlichen Dichter in der Inneren Emigration 1933-1945 (Frankfurt u.a. 1994)
- ders.*: Der Weg zur Literaturtheologie. Eine Auswahlbibliographie für die interdisziplinäre Forschung „Literatur und Theologie“ (Regensburg 1996)
- Cid, Adriana*: Mythos und Religiosität im Spätwerk Rilkes (Frankfurt u.a. 1992)
- Claussen, Johann Hinrich* (Hrsg.): Spiegelungen. Biblische Texte und moderne Lyrik (Leipzig 2004)
- ders./Thies Gundlach/Peter Stolt*: Den Himmel auf die Erde holen. Literatur-Gottesdienste (Stuttgart 2001)
- Cornehl, Peter*: Zur Bedeutung von Literatur für die Theologie und Ausbildung. Ein Statement, in: Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), Heft 3/4, S. 49-53

Cornelius, Corinna: Harry Potter – geretteter Retter im Kampf gegen dunkle Mächte? Religionspädagogischer Blick auf religiöse Implikationen, archaisch-mythologische Motive und supranaturale Elemente (Münster 2003)

Crimmann, Ralph P.: Literaturtheologie. Studien zur Vermittlungsproblematik zwischen Germanistik und Theologie, Dichtung und Glaube, Literaturdidaktik und Religionspädagogik (Frankfurt/Bern/Las Vegas 1978)

ders.: Ist die Rede von der „christlichen Literatur“ zulässig?, in: Stimmen der Zeit 200 (1982), S. 703-709

Dabezies, André u.a.: Jésus-Christ dans la Littérature Française. Textes du Moyen Age au XX^{ème} siècle (Paris 1987)

Daemrich, Ingrid G.: Enigmatic Bliss. The Paradise Motif in Literature (New York u.a. 1997)

dies./Horst S. Daemrich: Themen und Motive in der Literatur. Ein Handbuch (Tübingen/ Basel²1995)

Dannowski, Hans Werner: „Lebenslänglich im Beichtstuhl“: Beobachtungen zur religiösen Ambivalenz in der deutschen Gegenwartsliteratur, in: Zeitschrift für Pädagogik und Theologie 54 (2002), Nr. 4, S. 336-340

Dausner, René: Schreiben wie ein Toter. Poetologisch-theologische Analysen zum deutschsprachigen Werk des israelisch-jüdischen Dichters Elazar Benyoetz (Paderborn /München/Wien/Zürich 2007)

Davidson, Anika: Advokata Aesthetica. Studien zum Marienmotiv in der modernen Literatur am Beispiel von Rainer Maria Rilke und Günter Grass (Würzburg 2001)

Deibler, Peter: Ist der Mann ohne Eigenschaften ein Gottsucher? Die Erfahrung der Fraglichkeit als Element moderner Wahrnehmung (Frankfurt u.a. 2003)

Dellin, Martin Gregor (Hrsg.): Die Botschaft hör' ich wohl. Schriftsteller zur Religion (Stuttgart 1986)

Deppert, Fritz: Schuld und Überwindung der Schuld in den Dramen Ernst Barlachs (Diss. Frankfurt 1966)

Detering, Heinrich: Theodizee und Erzählverfahren. Narrative Experimente mit religiösen Modellen im Werk Wilhelm Raabes (Göttingen 1990)

Dickens, William Thomas: Hans Urs von Balthasar's Theological Aesthetics. A Model for Post-Critical Biblical Interpretation (Notre Dame, Indiana 2003)

Dieckmann, Bernhard: Judas als Sündenbock. Eine verhängnisvolle Geschichte von Angst und Vergeltung (München 1991)

Dienberg, Thomas: Ihre Tränen sind wie Gebete. Das Gebet nach Auschwitz in Theologie und Literatur (Würzburg 1997)

Dietrich, Walter/Hubert Herkommer (Hrsg.): König David - biblische Schlüsselfigur - europäische Leitgestalt (Freiburg/Stuttgart 2003)

Dithmar, Reinhard: Die Rezeption der biblischen Parabel vom verlorenen Sohn in der modernen Dichtung, in: Ulrich H. J. Körtner (Hrsg.): Poetische Theologie. Zur ästhetischen Theorie christlicher Sprach- und Lebensformen. Ein Werkstattbericht (Ludwigsfelde 1999)

ders.: Mose und die Zehn Gebote in Thomas Manns Erzählung „Das Gesetz“ (Ludwigsfelde 1999)

ders.: Der „Verräter“ Judas in Bibel, Dichtung und Bildender Kunst (Ludwigsfelde 2003)

ders./Volker Dithmar: „Der Fall Judas“ im fächerverbindenden Unterricht (Ludwigsfelde 2002)

- Doerne, Martin*: Gott und Mensch in Dostojewskijs Werk (Göttingen 1957)
- ders.*: Tolstoj und Dostojewskij. Zwei christliche Utopien (Göttingen 1969)
- Domay, Erhard/Johannes Jourdan/Horst Nitschke* (Hrsg.): Rufe. Religiöse Lyrik der Gegenwart 2 Bde. (Gütersloh 1979/1981)
- ders./Vera-Sabine Winkler* (Hrsg.): Im Brennglas der Worte. Zeitgenössische Lyrik als Element der Liturgie (Gütersloh 2002)
- Domin, Hilde*: Wozu Lyrik heute. Dichtung und Leser in der gesteuerten Gesellschaft ¹1968 (München 1981)
- Doppler, Bernhard*: Katholische Literatur und Literaturpolitik. Enrica von Handel-Mazzetti. Eine Fallstudie (Königstein 1980)
- Drewermann, Eugen*: Das Individuelle verteidigen. Zwei Aufsätze zu Hermann Hesse (Frankfurt 1995)
- Drexler, Christoph/Nikolaus Wandinger* (Hrsg.): Leben, Tod und Zauberstab. Auf theologischer Spurensuche in *Harry Potter* (Münster 2004)
- Düwell, Marcus*: Ästhetische Erfahrung und Moral. Zur Bedeutung des Ästhetischen für die Handlungsspielräume des Menschen (Freiburg/München 1999)
- Ebach, Jürgen/Richard Faber* (Hrsg.): Bibel und Literatur (München 1995)
- Ecker, Hans-Peter*: Poetisierung als Kritik. Stefan Heyms Neugestaltung der Erzählung des Ewigen Juden (Tübingen 1987)
- Eckstein, Pia*: König David. Eine strukturelle Analyse des Textes aus der Hebräischen Bibel und seine Wiederaufnahme im Roman des 20. Jahrhunderts (Bielefeld 2000)
- Eggers, Frank Joachim*: „Ich bin ein Katholik mit jüdischem Gehirn“. Modernitätskritik und Religion bei Joseph Roth und Franz Werfel. Untersuchungen zu den erzählerischen Werken (Frankfurt u.a. 1996)
- Eggers, Theodor* (Hrsg.): Adam, Eva & Co. Ziemlich biblische Geschichten für den Religionsunterricht (Düsseldorf 1980)
- Ego, Werner*: Abschied von der Moral. Eine Rekonstruktion der Ethik Robert Musils (Freiburg/Schweiz 1992)
- Ehgartner, Reinhard*: „Gelobt seist du, Niemand“. Psalmen in der deutschsprachigen Literatur nach 1945 (Diss. Salzburg 1995)
- Einhorn, Jürgen Werinhard*: Franziskus von Assisi in Gedichten von Paul Celan und Peter Härtling, in: Franziskanische Studien 58 (1976), S. 185-207
- Emde, Friedrich*: Alfred Döblin. Sein Weg zum Christentum (Tübingen 1999)
- Engel, Ulrich*: Umgrenzte Leere. Zur Praxis einer politisch-theologischen Ästhetik im Anschluß an Peter Weiss' Romantrilogie „Die Ästhetik des Widerstands“ (Münster 1998)
- Engemann, Wilfried*: Texte über Texte. Die Beziehungen zwischen Theologie, Literaturwissenschaft und Rezeptionsästhetik, in: Praktische Theologie 35 (2000), S. 227-245
- Engler, Bernd/Franz Link* (Hrsg.): Zwischen Dogma und säkularer Welt. Zur Erzählliteratur englischsprachiger katholischer Autoren im 20. Jahrhundert (Paderborn u.a. 1991)
- Ensberg, Claus*: Die Orientierungsproblematik der Moderne im Spiegel abendländischer Geschichte. Das literarische Werk Reinhold Schneiders (Tübingen 1995)
- Eppelsheimer, Rudolf*: Mimesis und Imitatio Christi bei Loerke, Däubler, Morgenstern, Hölderlin (Bern/München 1968)

- Ermert, Karl* (Hrsg.): Die Künste und die Kirche II: Über das Verhältnis von Kirche und Kunst am, Beispiel Literatur und Theater, Loccumer Protokolle 54/92 (Rehburg-Loccum 1993)
- Fabiny, Tibor* (Hrsg.): The Bible in Literature and Literature in the Bible (Zürich 1999)
- Falk, Walter*: Des Teufels Wiederkehr. Alarmierende Zeichen der Zeit in der neuesten Dichtung (Stuttgart/Bonn 1983)
- ders.*: Über die Wiederentdeckung christlicher Problemzusammenhänge in der deutschsprachigen Literatur seit 1980, in: *Peter Tschuggnall* (Hrsg.): Religion - Literatur - Künste II: Ein Dialog (Anif/Salzburg 2002), S. 123-148
- Fangmeier, Jürgen*: Ernst Wiechert. Ein theologisches Gespräch mit dem Dichter (Zürich 1976)
- Feininger, Bernd*: Amos Oz verstehen – Literatur und jüdisches Erbe im heutigen Israel (Frankfurt u.a. 1988)
- Fietkau, Wolfgang* (Hrsg.): Poeten beten. Anrufe in Texten der Gegenwart (Wuppertal 1969)
- ders.* (Hrsg.): Doch von oben kommt er nicht. Andere Gedichte zur Weihnachtszeit (Wuppertal 2000)
- Fietzek, Petra* (Hrsg.): Dich kennen, Unbekannter? Religiöse deutschsprachige Lyrik von den Anfängen bis zur Gegenwart (Mainz 1992)
- Fischer, Michael/Diana Rothaug* (Hrsg.): Das Motiv des Guten Hirten in Theologie, Literatur und Musik (Tübingen/Basel 2002)
- ders./Christian Senkel* (Hrsg.): Säkularisierung und Sakralisierung. Literatur - Musik - Religion (Tübingen/Basel 2004)
- Forster, Karl* (Hrsg.): Was ist das Christliche in der christlichen Literatur? Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 12 (München 1960)
- Frenzel, Elisabeth*: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Stuttgart⁹1998)
- dies.*: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte (Stuttgart⁵1999)
- Fricke, Harald*: Göttliches und ErGötzliches. Zur Rolle von Mythologie und Religion im postmodernen Romanwerk des Wolf von Niebelschütz, in: *Reto Sorg/Bodo Stefan Würffel* (Hrsg.): Gott und Götze in der Literatur der Moderne (München 1999), S. 151-164
- Friedmann, Hermann/Otto Mann* (Hrsg.): Christliche Dichter der Gegenwart. Beiträge zur europäischen Literatur (Heidelberg 1955)
- Friedrichs, Lutz*: Autobiographie und Religion der Spätmoderne. Biographische Suchbewegungen im Zeitalter transzendentaler Obdachlosigkeit (Stuttgart/Berlin/Köln 1999)
- Frieling, Simone* (Hrsg.): Der rebellische Prophet. Jona in der modernen Literatur (Göttingen 1999)
- Fröhlich, Georg*: Begegnungen zwischen Theologie und Literatur. Zu zwei kleineren Arbeiten Romano Guardinis, in: *Georg Langenhorst* (Hrsg.): Auf dem Weg zu einer theologischen Ästhetik. Eine Freundesgabe für Karl-Josef Kuschel zum 50. Geburtstag (Münster 1998), S. 29-38
- Frontain, Raymond-Jean/Jan Wojcik* (Hrsg.): The David Myth in Western Literature (West Lafayette 1980)
- Frühwald, Wolfgang*: Das Gedächtnis der Frömmigkeit. Religion und Literatur in Deutschland vom Barock bis zur Gegenwart (Frankfurt/Leipzig 2008)
- Frye, Northrop*: The Great Code. The Bible and Literatur (London 1982)

- Fülleborn, Ulrich*: Rilkes Gebrauch der Bibel, in: *Manfred Engel/Dieter Lamping* (Hrsg.): *Rilke und die Weltliteratur* (Düsseldorf/Zürich 1999), S. 17-38
- Fuss, Dorothee*: Bedürfnis nach Heil. Zu den ästhetischen Projekten von Peter Handke und Botho Strauss (Bielefeld 2001)
- Garhammer, Erich*: Verkündigung als Last und Lust. Eine praktische Homiletik (Regensburg 1997)
- ders.*: Am Tropf der Worte - literarisch predigen (Paderborn 2000)
- ders./Heinz-Günther Schöttler* (Hrsg.): Predigt als offenes Kunstwerk. Homiletik und Rezeptionsästhetik (München 1998)
- ders./Udo Zelinka* (Hrsg.): „Brennender Dornbusch und pfingstliche Feuerzungen“. Biblische Spuren in der modernen Literatur (Paderborn 2003)
- ders./Georg Langenhorst* (Hrsg.): Schreiben ist Totenerweckung. Theologie und Literatur (Würzburg 2005)
- Garske, Volker*: Christus als Ärgernis. Jesus von Nazareth in den Romanen Heinrich Bölls (Mainz 1998)
- ders.*: Poesie zu Passion und Auferstehung Jesu (Kevelaer 2005)
- Gellermann, Hermann*: Stefan Heym: Judentum und Sozialismus. Zusammenhänge und Probleme in Literatur und Gesellschaft (Berlin 2002)
- Gellner, Christoph*: Weisheit, Kunst und Lebenskunst. Fernöstliche Religion und Philosophie bei Hermann Hesse und Bertolt Brecht (Mainz 1997)
- ders.*: Weisheit, Kunst und Lebenskunst – Hermann Hesse und Bertolt Brecht, in: *Dietmar Mieth* (Hrsg.): *Erzählen und Moral. Narrativität im Spannungsfeld von Ethik und Ästhetik* (Tübingen 2000), S. 259-281
- ders.*: Poet in der Nähe zu Jesus: Heinrich Böll und die Bibel, in: *Georg Langenhorst* (Hrsg.): *30 Jahre Nobelpreis Heinrich Böll. Zur literarisch-theologischen Wirkkraft Heinrich Bölls* (Münster 2002), S. 128-147
- ders.*: Schriftsteller lesen die Bibel. Die Heilige Schrift in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Darmstadt 2004)
- ders.*: Hermann Hesse und die Spiritualität des Ostens (Düsseldorf 2005)
- ders.*: Weltreligionen im Spiegel der Literatur. Barbara Frischmuth, Adolf Muschg und die interkulturelle Herausforderung der Theologie (Karlsruhe 2005); *Bad Herrenalber Forum*, Bd. 44
- ders.*: Zeitgenössische Literatur - Echolot für Religion? Erkundungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, in: *Michael Durst/Hans J. Münk* (Hrsg.): *Religion und Gesellschaft, Theologische Berichte XXX* (Freiburg CH 2007), S. 197-240
- Gerdes, Joachim*: Die Schuld-Thematik in Hanns Henny Jahnns *Fluss ohne Ufer* (Frankfurt u.a. 2000)
- Giesecke, Hans*: Christliches Erbe und lyrische Gestaltung. Eine kritische Bestandsaufnahme der christlichen Lyrik der Gegenwart (Leipzig 1961)
- Gill, Gudrun*: Die Utopie Hoffnung bei Luise Rinser. Eine sozio-psychologische Studie (Frankfurt u.a. 1991)
- Gillmayr-Bucher, Susanne*: Die Psalmen im Spiegel der Lyrik Thomas Bernhards (Stuttgart 2002)
- Glaser, Martha*: Dichtung vor Gott. Eine darstellende Untersuchung der Dichtung des neunzehnten Jahrhunderts (Berlin/Bielefeld 1950)

- Göllner, Reinhard*: Der Beitrag des Romanwerks Gertrud von le Forts zum ökumenischen Gespräch (Paderborn 1973)
- Goergen, Peter*: Seitensprünge. Literaten als religiöse Querdenker (Solothurn/Düsseldorf 1995)
- Görner, Rüdiger* (Hrsg.): Unerhörte Klagen. Deutsche Elegien des 20. Jahrhunderts (Frankfurt/Leipzig 2000)
- ders.* (Hrsg.): Traces of Trancendeny, Spuren des Transzendenten. Religious Motifs in German Literature and Thought (München 2001)
- Gössmann, Elisabeth*: „Die Päpstin Johanna“. Der Skandal eines weiblichen Papstes. Eine Rezeptionsgeschichte ¹1994 (Berlin ⁴2000)
- Gössmann, Wilhelm* (Hrsg.): Literarische Gebrauchstexte. Protestieren, nachdenken, meditieren, beten. Arbeitsformen für den Religions- und Deutschunterricht (München 1974)
- ders.* (Hrsg.): Welch ein Buch! Die Bibel als Weltliteratur (Stuttgart 1991)
- ders.*: Kulturchristentum. Religion und Literatur in der Geistesgeschichte ¹1990 (Kevelaer 2002)
- Gojny, Tanja*: Biblische Spuren im Werk Erich Frieds. Zum intertextuellen Wechselspiel von Bibel und Literatur (Diss. Erlangen 2003)
- dies./Alexander Deeg/Martin Nicol*: Vernetzte Texte. Bibel und moderne Lyrik im Wechselspiel, in: PrTh 37 (2002), S. 298-311
- Goldenstein, Johannes*: „Ja und Amen ...“ - ? Theologische ‚Querlektüren‘ in Robert Gernhardts Gedichten, in: Theomag 35 (2005), (<http://www.theomag.de/35/jg1.htm>)
- Golka, Friedemann W.*: Jakob. Biblische Gestalt und literarische Figur. Thomas Manns Beitrag zur Bibelexegese (Stuttgart 1999)
- ders.*: Joseph. Biblische Gestalt und literarische Figur. Thomas Manns Beitrag zur Bibelexegese (Stuttgart 2002)
- ders.*: Mose – Biblische Gestalt und literarische Figur. Thomas Manns Novelle „Das Gesetz“ und die biblische Überlieferung (Stuttgart 2007)
- Goosen, Louis*: Van Abraham tot Zacharia. Thema's uit het Oude Testament in religie, beeldende kunst, literatuur, muziek en theater (Nijmegen 1990)
- Goslich, Roswitha*: Orientierungssuche im Zeitalter der Angst. Gertrud von le Forts Weg zur Mystik (Hildesheim 2003)
- Grabner-Haider, Anton/Paul Kruntorad* (Hrsg.): Fällt Gott aus allen Wolken? Schriftsteller über Religion und Sprache (Mainz 1971)
- Graf, Friedrich Wilhelm*: ‚Kulturprotestanismus‘, in: Religion in Geschichte und Gegenwart, Bd. 4 (Tübingen ³2001), Sp. 1850-1852
- Greipel, Josef R.*: Die existentielle Problematik des Leidens im Werk von Albert Camus aus theologischer Sicht (Freiburg 2004)
- Grenzmann, Wilhelm*: Die Jungfrau von Orleans (Berlin/Leipzig 1929)
- ders.*: Dichtung und Glaube. Probleme und Gestalten der deutschen Gegenwartsliteratur ¹1950 (Frankfurt/Bonn ⁶1967)
- ders.*: Das Problem der christlichen Dichtung – Richtung und Motive, in: *Karl Forster* (Hrsg.): Was ist das Christliche in der christlichen Literatur? Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 12 (München 1960), S. 11-48
- Grimm, Gunter E.*: Karl Wolfskehl. Die Hiob-Dichtung (Bonn 1972)

- ders./Hans-Peter Bayerdörfer* (Hrsg.): Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert (Königstein 1985)
- ders./Werner Faulstich/Peter Kuon* (Hrsg.): Apokalypse. Weltuntergangsvisionen in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Frankfurt 1986)
- Grözinger, Albrecht*: Praktische Theologie und Ästhetik. Ein Beitrag zur Grundlegung der Praktischen Theologie (München 1987)
- ders.*: Praktische Theologie als Kunst der Wahrnehmung (Gütersloh 1995)
- Grözinger, Elisabeth*: Dichtung in der Predigtvorbereitung. Zur homiletischen Rezeption literarischer Texte - dargestellt am Beispiel der „Predigtstudien“ (1968-1984) unter besonderer Berücksichtigung von Bertolt Brecht, Max Frisch und Kurt Marti (Frankfurt u.a. 1992)
- Grözinger, Karl Erich*: Kafka und die Kabbala. Das Jüdische im Werk und Denken von Franz Kafka ¹1992 (Berlin 2003)
- ders./Stéphane Mosès/Hans Dieter Zimmermann* (Hrsg.): Kafka und das Judentum (Frankfurt 1987)
- ders./Jörg Rüpke* (Hrsg.): Literatur als religiöses Handeln (Berlin 1999)
- Grom, Bernhard*: „...den sie früher Gott genannt hätten“. Spirituelle Sprechversuche der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, in: Stimmen der Zeit 222 (2004), S. 127-137; 196-206
- Gross, Helmut*: Zur Seinserfahrung bei Ernst Barlach. Eine ontologische Untersuchung von Barlachs dichterischem und bildnerischem Werk (Freiburg/Basel/Wien 1967)
- Guardini, Romano*: Der Mensch und der Glaube. Versuche über die religiöse Existenz in Dostojewskijs großen Romanen (Leipzig 1932)
- ders.*: Hölderlin. Weltbild und Frömmigkeit (Leipzig 1939)
- ders.*: Rainer Maria Rilkes Deutung des Daseins. Eine Interpretation der Duineser Elegien (München 1953)
- ders.*: Religion und Offenbarung ¹1958 (Mainz/Paderborn 1990)
- ders.*: Sprache - Dichtung - Deutung. Gegenwart und Geheimnis ¹1962/¹1957 (Mainz/ Paderborn 1992)
- ders.*: Berichte über mein Leben. Autobiographische Aufzeichnungen, aus dem Nachlass hrsg. von Franz Henrich (Düsseldorf 1984)
- Güstrau, Stefan*: Literatur als Theologieersatz: Heinrich Böll: „Sie sagt, ihr Kuba ist hier und ihr Nicaragua“ (Frankfurt u.a. 1990)
- Gumpert, Gregor*: Lust an der Tora. Lektüren des ersten Psalms im 20. Jahrhundert (Würzburg 2004)
- Guth, Rupert*: Das Prinzip Phantasie. Ein Gespräch zwischen theologischer Ethik und Literaturwissenschaft (Wien 1987)
- Guttenhöfer, Peter*: Heinrich Heine und die Bibel (München 1970)
- Gutzen, Dieter*: Literatur und Religion V: Von der Reformation bis in die Gegenwart, in: Theologische Realenzyklopädie Bd. XXI (Berlin 1991), S. 280-294
- Haas, Alois M.*: Hans Urs von Balthasars „Apokalypse der deutschen Seele“. Im Spannungsbereich von Germanistik, Philosophie und Theologie, in: Communio 18 (1989), S. 382-395
- Habbel, Marie-Luise*: „Diese Wüste hat sich einer vorbehalten“. Biblisch-christliche Motive, Figuren und Sprachstrukturen im literarischen Werk Ingeborg Bachmanns (Altenberge 1992)
- Haecker, Theodor*: Christentum und Kultur (München/Kempten 1927)

ders.: Schönheit. Ein Versuch (Leipzig 1936)

Hahn, Friedrich: Moderne Literatur im kirchlichen Unterricht (München 1963)

ders.: Bibel und moderne Literatur. Große Lebensfragen in Textvergleichen (Stuttgart 1966)

ders.: Zwischen Verkündigung und Kitsch. Religiöse Probleme in der heutigen Jugendliteratur (Weinheim/Berlin 1968)

ders.: Mittelpunkt Mensch. Große Lebensfragen im Spiegel von Kurzgeschichten und Theologie unserer Zeit (Stuttgart 1975)

ders.: Glaube und moderne Literatur (Stuttgart 1980)

Hainz, Martin A.: Die Schöpfung – Ein Polylog? Zu einem theologisch-poetischen Problem, unter anderem bei und mit Friedrich Gottlieb Klopstock und Ferdinand Schmatz, in: Weimarer Beiträge 53 (2007), Nr. 1, S. 67-88

Hakel, Hermann (Hrsg.): Die Bibel im deutschen Gedicht des 20. Jahrhunderts (Basel/Stuttgart 1968)

Haker, Hille: Moralische Identität. Literarische Lebensgeschichten als Medium ethischer Reflexion. Mit einer Interpretation der Jahrestage von Uwe Johnson (Tübingen 1999)

Halbfas, Hubertus: Fundamentalkatechetik. Sprache und Erfahrung im Religionsunterricht (Stuttgart 1968)

ders.: Das religiöse Kinder- und Jugendbuch, in: *Gerhard Haas* (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur. Ein Handbuch (Stuttgart ³1984), S. 229-246

ders./Ursula Halbfas (Hrsg.): Das Menschenhaus. Ein Lesebuch für den Religionsunterricht (Zürich/Stuttgart/Düsseldorf 1972)

Hallensleben, Barbara/Guido Vergauwen (Hrsg.): *Letzte Haltungen. Hans Urs von Balthasars ‚Apokalypse der deutschen Seele‘ – neu gelesen* (Freiburg/CH 2006)

Hamburger, Käte: Thomas Manns biblisches Werk. Der Josephs-Roman/Die Moses-Erzählung „Das Gesetz“ ¹1965/¹1963 (München 1981)

Hamilton, William: A Quest for the Post-Historical Jesus (London 1993)

Hammer, Almuth: Erwählung erinnern. Literatur als Medium jüdischen Selbstverständnisses (Göttingen 2004)

Hansen, Gisela: Christliches Erbe in der DDR-Literatur. Bibelrezeption und Verwendung religiöser Sprache im Werk Erwin Strittmatters und in ausgewählten Texten Christa Wolfs (Frankfurt u.a. 1995)

Hardt, Adelheid/Elisabeth Schmitz/Alfons Thomé: Dichter und Propheten. Moderne Dichtung im Religionsunterricht (Trier 1973)

Hartberger, Birgit: Das biblische Ruth-Motiv. In deutschen lyrischen Gedichten des 20. Jahrhunderts (Altenberge 1992)

Hartmann, Volker: Religiosität als Intertextualität. Studien zum Problem der literarischen Typologie im Werk Franz Werfels (Tübingen 1998)

Haskins, Susan: Die Jüngerin. Maria Magdalena und die Unterdrückung der Frau in der Kirche ¹1993 (Bergisch Gladbach 1994)

Haufe, Eberhard (Hrsg.): Deutsche Mariendichtung aus neun Jahrhunderten (Frankfurt 1989)

Hawkins, Beth: Reluctant Theologians. Franz Kafka, Paul Celan, Edmond Jabès (New York 2003)

Hederer, Edgar: Der christliche Dichter (Einsiedeln 1956)

- Heide-Münnich, Marion*: Homo Viator. Zur geistlichen Dichtung Rudolf Alexander Schröders (Frankfurt u.a. 1996)
- Heideprim, Helene*: Resignation und Zuversicht. Moderne Literatur und Evangelium (Bad Salzuflen 1966)
- Heidrich, Christian*: Die Konvertiten. Über religiöse und politische Bekehrungen (München/Wien 2002), bes. „Konversion und Literatur“, S. 141-175
- Heil, Stefan*: Die Rede von Gott im Werk Ödön von Horváths. Eine erfahrungstheologische und pragmatische Autobiographie- und Literaturinterpretation - mit einer religionsdidaktischen Reflexion (Ostfildern 1999)
- Heinemann, Ursula*: Grenzgebiet – Theologie und Literatur im Werk Kornelis Heiko Miskottes (Hamburg 2004)
- Heise, Hans-Jürgen*: Vermessungsstäbe bilden den Gottesbegriff. Über Gottfried Benn, Günter Eich, Ernst Meister und Paul Celan (Scheer 1985)
- Helbling, Hanno* (Hrsg.): Die Kirchen der Dichter. Wo Literatur zum Bekenntnis wird (München/Wien 1987)
- Hell, Cornelius/Walter Wiesmüller*: Die Psalmen - Rezeption biblischer Lyrik in Gedichten, in: *Heinrich Schmidinger* (Hrsg.): Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts, Bd. 1: Formen und Motive (Mainz 1999), S. 158-204
- Helm, Melanie*: „Spes contra spem“ – Ansätze zu einem Kirchenbild der Zukunft bei Heinrich Böll (Münster 2005)
- Henkys, Jürgen*: Geheimnis der Freiheit. Die Gedichte Dietrich Bonhoeffers aus der Haft. Biographie; Poesie, Theologie (Gütersloh 2005)
- Henneke-Weischer, Andrea*: Poetisches Judentum. Die Bibel im Werk Else Lasker-Schülers (Mainz 2003)
- Henrich, Franz* (Hrsg.): Moderne Literatur und christlicher Glaube. Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 41 (Würzburg 1968)
- Hepler, Rainer*: Eines Tages durchstoßen wir die äußerste Grenze. Die Gottesfrage im Prosawerk von Thomas Bernhard (München 1997)
- Herweg, Gottwald*: Mythos und Mythisches in der Gegenwartsliteratur. Studien zu Christoph Ransmayr, Peter Handke, Botho Strauß, George Steiner, Patrick Roth und Robert Schneider (Stuttgart 1996)
- Heske, Henning*: Repression und Religion: thematische Schwerpunkte in der Lyrik von Ralf Rothmann, in: *Literatur im Unterricht* 7 (2006), Nr. 2, S. 89-92
- Heumann, Jürgen* (Hrsg.): Über Gott und die Welt. Religion, Sinn und Werte im Kinder- und Jugendbuch (Frankfurt u.a. 2005)
- Hilbert, Matthias*: Hermann Hesse und sein pietistisches Elternhaus. Eine biographische Spurensuche (Stuttgart 2005)
- Hilpert, Konrad* (Hrsg.): „Das offene Ende, durch das wir atmen können...“. Theologie und Literatur im wechselseitigen Fragehorizont (Münster 2001)
- Hober, Christine*: Das Absurde. Studien zu einem Grenzbegriff menschlichen Handelns (Münster 2001)
- Höck, Wilhelm* (Hrsg.): Weltliches Erzählen von Gott in der modernen Weltliteratur (Hamburg/München 1972)
- Hörisch, Jochen*: Brot und Wein. Die Poesie des Abendmahls (Frankfurt 1992)

- Hofen, Nikolaus*: Reinhold Schneiders *Las Casas vor Karl V.* im Deutschunterricht der gymnasialen Oberstufe. Werkanalyse - Interpretation - Entwurf einer Unterrichtsreihe (Frankfurt 2001)
- Hoff, Gregor Maria*: Religionskritik heute (Kevelaer 2004), S. 42-63
- ders.*: Auf Erkundung. Theologische Lesereisen durch fremde Bücherwelten (Mainz 2005)
- Hoffmann, Daniel*: Die Wiederkunft des Heiligen. Literatur und Religion zwischen den Weltkriegen (Paderborn u.a. 1998)
- ders.* (Hrsg.): „Im neuen Einband Gott gereicht“. Liturgische Poesie in der deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Berlin 2002), zit. als 2002a
- ders.* (Hrsg.): Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Paderborn u.a. 2002), zit. als 2002b
- Hofmann, Peter*: Goethes Theologie (Paderborn u.a. 2001)
- Hohoff, Curt*: Was ist das Christliche in der christlichen Literatur?, in: *Karl Forster* (Hrsg.): Was ist das Christliche in der christlichen Literatur? Heft 12 der Katholischen Akademie in Bayern (München 1960), S. 75-109
- ders.*: Was ist christliche Literatur? (Freiburg/Basel/Wien 1966)
- ders.*: Veritas Christiana. Aufsätze zur Literatur (Köln 1994)
- Holzner, Johann/Erika Schuster* (Hrsg.): Moderne Literatur - Herausforderung für Theologie und Kirche (Innsbruck/Wien 1992)
- Homo viator. Modernes christliches Theater, 2 Bde. (Köln 1962/63)
- Homo viator. Moderne christliche Erzählungen, 2 Bde. hrsg. von *Günter Rüber* (Köln 1964/1966)
- Hoppe, Ulrich T. G.*: Zwischen Atum und Mohrenland. Eine theologische Relecture narrativer Texte Werner Bergengruens unter besonderer Berücksichtigung ihrer geschichtstheologischen Möglichkeiten und Grenzen (Münster 2007)
- Horkel, Wilhelm*: Der christliche Roman heute (München 1960)
- Houtman, Cornelis/Klaas Spronk*: Jefta und seine Tochter. Rezeptionsgeschichtliche Studien zu Richter 11,29-40 (Münster u.a. 2007), S. 77-146
- Hubbert, Joachim*: Metaphysische Sehnsucht, Gottverlassenheit und Freiheit des Absurden. Untersuchungen zum Werk von Franz Kafka (Bochum 1995)
- Hübner, Hans*: Goethes Faust und das Neue Testament (Göttingen 2003)
- ders.*: Der freche und der fromme Poet. Heinrich Heine und sein Glaube (Neukirchen-Vluyn 2005)
- Huizing, Klaas*: Ästhetische Theologie, Bd. I: Der erlesene Mensch. Eine literarische Anthropologie (Stuttgart 2000)
- ders.*: Bd. II: Der inszenierte Mensch. Eine Medien-Anthropologie (Stuttgart 2002)
- ders.*: Bd. III: Der dramatisierte Mensch. Eine Theater-Anthropologie. Ein Theaterstück (Stuttgart 2004)
- Hurth, Elisabeth*: Von der Evangelienparaphrase zum historischen Jesusroman. Untersuchungen zum Problem der Literarisierung des Leben-Jesu-Stoffes (Frankfurt 1993), zit. als 1993
- dies.*: Der literarische Jesus. Studien zum Jesusroman (Hildesheim/Zürich/New York 1993), zit. als 1993b
- dies.*: Mann Gottes. Das Priesterbild in Literatur und Medien (Mainz 2003)
- Hurtz, Klaus* (Hrsg.): Verdichteter Glaube. Prominente interpretieren Gedichte (Regensburg 1993)

- Hussong, Martin*: Theoretisches Defizit - problematische Praxis. Kritische Bemerkungen zur Literatur über Dichtung im Religionsunterricht, in: *Der Evangelische Erzieher* 27(1975), S. 358-369
- Ihlenfeld, Kurt*: Poeten und Propheten. Erlebnisse eines Lesers (Witten/Berlin 1951)
- Imbach, Josef* (Hrsg.): *Dio nella Letteratura Contemporanea* (Rom 1975)
- ders.*: Franziskusbilder in der deutschsprachigen Literatur seit 1950, in: *Miscellanea Francescana* 82 (1982), S. 631-660
- ders.* (Hrsg.): *Gesú nella Letteratura Contemporanea* (Rom 1983)
- ders.*: „Judas hat tausend Gesichter“. Zum Judasbild in der Gegenwartsliteratur, in: *Harald Wagner* (Hrsg.): *Judas Iskariot. Menschliches oder heilsgeschichtliches Drama?* (Frankfurt 1985), S. 91-142
- ders.*: *Nachdenken über Schuld. Texte von zeitgenössischen Schriftstellern* (Zürich 1989)
- ders.*: *Sehnsucht nach dem verlorenen Gott* (Graz/Wien/Köln 1992)
- Imhof, Heinrich*: Rilkes „Gott“. R. M. Rilkes Gottesbild als Spiegelung des Unbewussten (Heidelberg 1983)
- Jablowska, Joanna* (Hrsg.): *Apokalyptische Visionen in der deutschen Literatur* (Lodz 1996)
- Jacobi, Reinhold* (Hrsg.): *Kinderbuch und Religion* (Regensburg 1979)
- Jael Lehmann, Annette*: *Im Zeichen der Shoah. Aspekte der Dichtungs- und Sprachkrise bei Rose Ausländer und Nelly Sachs* (Tübingen 1999)
- Jäger, Christoph*: *Humanisierung des Mythos - Vergegenwärtigung der Tradition. Theologisch-hermeneutische Aspekte in den Josephsromanen von Thomas Mann* (Stuttgart 1992)
- Jansen, Hans Helmut* (Hrsg.): *Der Tod in Dichtung, Philosophie und Kunst* (Darmstadt ²1989)
- Jasper, David*: *The Study of Literature and Religion. An Introduction* (Minneapolis 1989)
- Jeffrey, David Lyle* (Hrsg.): *A Dictionary of Biblical Tradition in English Literature* (Grand Rapids/Michigan 1992)
- Jens, Walter* (Hrsg.): *Assoziationen. Gedanken zu biblischen Texten*, 8 Bde. (Stuttgart 1978-1983)
- ders.*: *Kanzel und Katheder. Reden* (München 1984)
- ders./Hans Küng*: *Dichtung und Religion. Pascal, Gryphius, Lessing, Hölderlin, Novalis, Kierkegaard, Dostojewski, Kafka* (München 1985)
- dies.*: *Anwälte der Humanität. Thomas Mann, Herrmann Hesse, Heinrich Böll* (München 1989)
- dies./Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): *Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs* (München 1986)
- Joist, Alexander*: *Auf der Suche nach dem Sinn des Todes. Todesdeutungen in der Lyrik unserer Zeit* (Mainz 2004)
- Joß, Erich und Inge* (Hrsg.): *Der Tod ist in der Welt. Gedichte zu Sterben und Tod* (Würzburg 1993)
- Jürgenbehring, Heinrich*: *Liebe, Religion und Institution. Ethische und religiöse Themen bei Heinrich Böll* (Mainz 1994)
- Jung-Schmidt, Regina*: *Sind denn die Sehnsüchtigen so verflucht? Die verzweifelte Suche nach Gott im Frühwerk des Dichters Manfred Hausmann* (Neukirchen-Vluyn 2006)
- Kaechler, Uwe*: *Die Jesusgestalt in der Erzählprosa des deutschen Naturalismus. Mit einem bibliographischen Anhang: Primärtexte, zeitgenössische Rezensionen, Sekundärbibliographie* (Frankfurt 1993)

- Kämpchen, Martin* (Hrsg.): „Ich will in das Herz Kalkuttas eindringen – Günter Grass in Indien und Bangladesh (Edition Isele: Eggingen 2005)
- Kahn, Ludwig W.*: Literatur und Glaubenskrise (Stuttgart 1964)
- Kaiser, Gerhard R.* (Hrsg.): Poesie der Apokalypse (Würzburg 1991)
- ders.*: Christus im Spiegel der Dichtung. Exemplarische Interpretationen vom Barock bis zur Gegenwart (Freiburg/Basel/Wien 1997)
- ders.*: Resurrection. Die Christus-Trilogie von Patrick Roth. Der Mörder wird der Erlöser sein (Tübingen/Basel 2008) (2008b)
- Kammermeier, Willibald*: Entäußerung und Herrlichkeit. Von der Wirklichkeit christlicher Dichtung (Abensberg 1993)
- Kampmann, Theoderich*: Das verhüllte Dreigestirn. Werner Bergengruen, Gertrud von le Fort, Reinhold Schneider (Paderborn 1973)
- Kann, Irene*: Schuld und Zeit. Literarische Handlung in theologischer Sicht. Thomas Mann - Robert Musil - Peter Handke (Paderborn 1992)
- Kapp, Volker/Helmuth Kiesel/Klaus Lubbers* (Hrsg.): Theodramatik und Theatralität. Ein Dialog mit dem Theaterverständnis von Hans Urs von Balthasar (Berlin 2000)
- Kapp, Volker/Dorothea Scholl* (Hrsg.): Bibeldichtung (Berlin 2006)
- Kasack, Wolfgang*: Christus in der russischen Literatur. Ein Gang durch ihre Geschichte von den Anfängen bis zum Ende des 20. Jahrhunderts (Stuttgart 2000)
- Kellogg, Gene*: The Vital Tradition. The Catholic Novel in a Period of Convergence (Chicago 1970)
- Kersten, Paul*: Die Metaphorik in der Lyrik von Nelly Sachs. Mit einer Wort-Konkordanz und einer Nelly-Sachs-Bibliographie (Hamburg 1970)
- Keuchen, Marion*: Die „Opferung Isaaks“ im 20. Jahrhundert auf der Theaterbühne (Münster LIT 2004)
- Kiefer, Reinhard*: Text ohne Wörter. Die negative Theologie im lyrischen Werk Ernst Meisters (Aachen 1992)
- ders.*: Gottesurteil. Paul Wühr und die Theologie (Aachen 2003)
- Kienecker, Friedrich*: Der Mensch in der modernen Lyrik. Eine Handreichung zur Interpretation (Essen 1970)
- ders.*: Der Mensch in der modernen Prosa. Eine Handreichung zur Interpretation (Essen 1971)
- ders.*: Der Mensch im modernen Drama. Eine Handreichung zur Interpretation (Essen 1973)
- ders.*: Es sind noch Lieder zu singen... Beispiele moderner christlicher Lyrik (Essen 1978)
- ders.*: Dialog vor offenem Horizont. Beiträge zum Gespräch zwischen Religion und Literatur (Paderborn 1991)
- Kierkegaard, Sören*: Entweder – Oder. Teil I und II, hrsg. von *Hermann Diem/Walter Rest* ¹1843 (München 2003)
- ders.*: Die Tagebücher. Zweiter Band 1849-1855, hrsg. von *Theodor Haecker* (Innsbruck 1923)
- Kilcher, Andreas B.* (Hrsg.): Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart (Stuttgart/Weimar 2000)
- Kim, Hye-Sook*: Das Jesusbild in der modernen deutschen Prosa (Diss. Köln 1994)

- Kinder- und Jugendliteratur, Themenheft 1: Religionsunterricht an höheren Schulen 46 (2003), S. 1-35
- Kinkel, Tanja*: Naemi, Ester, Raquel und Ja'ala. Väter, Töchter, Machtmenschen und Judentum bei Lion Feuchtwanger (Bonn 1998)
- Kircher, Bertram* (Hrsg.): Die Bibel in den Worten der Dichter (Freiburg/Basel/Wien 2005)
- Klaghofer, Wolfgang*: Mensch und Gott im Schatten. Franz Kafka und Franz Werfel - Konturen des Exodus (Frankfurt u.a. 2000)
- Klaghofer-Treitler, Wolfgang*: Die Fragen der Toten. Elias Canetti – Jean Amery – Elie Wiesel (Mainz 2004)
- Klee, Ernst*: Wege und Holzwege. Evangelische Dichtung des Zwanzigsten Jahrhunderts (Bremen 1969)
- Klein, Johannes*: Kampf um Gott in der deutschen Dichtung (Witten/Berlin 1974)
- Kleinert, Michael*: Es wächst viel Brot in der Winternacht. Theologische Grundlinien im Werk von Ida Friederike Görres (Würzburg 2002)
- Klingmann, Ulrich*: Religion und Religiosität in der Lyrik von Nelly Sachs (Frankfurt/Bern 1980)
- Knauer, Bettina* (Hrsg.): Das Buch und die Bücher. Beiträge zum Verhältnis von Bibel, Religion und Literatur (Würzburg 1997)
- Koch, Anne*: Religion und Literatur als Medien einer Sozialethik und –kritik. Ein religionswissenschaftlicher Vergleich der christlichen Apokalypse mit Henning Mankells Krimi ‚Brandmauer‘, in: ZRGG 59 (2007), Nr. 2, S. 155-174
- Koelle, Lydia*: Paul Celans pneumatisches Judentum. Gott-Rede und menschliche Existenz nach der Shoah (Mainz 1997)
- Koepcke, Cordula*: Jochen Klepper. Schriftsteller unter dem Kreuz (Hamburg 1983)
- dies.*: Reinhold Schneider. Eine Biographie (Würzburg 1993)
- Köhler, Steffen*: Kafkas Sterbstunde (Lindau 200x)
- Kolvenbach, Helga*: Hoffnung gegen alle Hoffnung. Der Zweifler Friedrich Dürrenmatt – eine theologische Annäherung. (St. Ottilien 2009)
- Koopmann, Helmut/Winfried Woessler* (Hrsg.): Literatur und Religion (Freiburg/Basel/Wien 1984)
- Kopperschmidt, Josef*: Gott ist tot. Versuch über die literarische Umsetzung dieses Satzes, in: *ders.* (Hrsg.): Der fragliche Gott (Düsseldorf 1973), S. 67-108
- Krämer, Heinz Michael*: Eine Sprache des Leidens. Zur Lyrik von Paul Celan (München/Mainz 1979)
- Kranz, Gisbert*: Christliche Literatur der Neuzeit (Aschaffenburg 1959)
- ders.*: Christliche Literatur der Gegenwart (Aschaffenburg 1961)
- ders.*: Europas christliche Literatur 1500-1960 (Aschaffenburg 1961)
- ders.* (Hrsg.): Heiligenlob moderner Dichter. Eine Anthologie (Regensburg 1975), zit. als 1975a
- ders.*: Christliche Dichtung heute (Paderborn 1975), zit. als 1975b
- ders.*: Gertrud von le Fort Leben und Werk in Daten, Bildern und Zeugnissen ¹1976 (Frankfurt/Leipzig ³1995)
- ders.*: Lexikon der christlichen Weltliteratur (Freiburg 1978)

- ders.*: Christliche Literatur als Provokation. Zu neueren Arbeiten der Literaturtheologie, in: Stimmen der Zeit 200 (1982), S. 274-284
- ders.*: Was ist christliche Dichtung? Thesen, Fakten, Daten (München 1987)
- ders.*: Begegnungen mit Dichtern (Wuppertal/Zürich 1990)
- ders.*: Kafkas Lachen und andere Schriften zur Literatur: 1950-1990 (Köln/Wien 1991)
- ders.*: Christliches in der Weltliteratur. Ein neuer Zugang zu großen Romanen und Erzählungen (Augsburg 2007)
- Kranz-Löber, Ruth*: „In der Tiefe des Hohlwegs“. Die Shoah in der Lyrik von Nelly Sachs (Würzburg 2001)
- Krellmann, Hanspeter* (Hrsg.): Babel ist überall. Lesebuch (München 1989)
- Krems, Gerhard* (Hrsg.): Kinder- und Jugendbücher in der religiösen Erziehung (Paderborn u.a. 1981)
- Krenski, Thomas*: Hans Urs von Balthasar. Das Gottesdrama (Mainz 1995)
- ders.*: Hans Urs von Balthasars Literaturtheologie (Hamburg 2007)
- Krieg, Matthias/Gabrielle Zangger-Derron* (Hrsg.): Judas. Ein literarisch-theologisches Lesebuch (Zürich 1996)
- Krötke, Heike* (Hrsg.): „Ein Wort, ein Glanz, ein Flug; ein Feuer...“. Theologen interpretieren Gedichte (Stuttgart 1998)
- Krzywon, Ernst J.*: Moderne Literatur und Theologie. Zwischen Identität, Diastase und Konfrontation, in: Stimmen der Zeit 191 (1973), S. 563-567, zit. als 1973a
- ders.*: Was konstituiert christliche Literatur?, in: Stimmen der Zeit 191 (1973), S. 672-680, zit. als 1973b
- ders.*: Theologie als literarische Realisation, in: Stimmen der Zeit 192 (1974), S. 60-63, zit. als 1974a
- ders.*: Literaturwissenschaft und Theologie. Elemente einer hypothetischen Literaturtheologie, in: Stimmen der Zeit 192 (1974), S. 108-114, zit. als 1974b
- ders.*: Literaturwissenschaft und Theologie. Über literaturtheologische Kompetenz, in: Stimmen der Zeit 193 (1975), S. 199-204
- ders.*: Möglichkeiten einer Literaturtheologie, in: Evangelischer Erzieher 28 (1976), S. 18ff.
- Kucharz, Thomas*: Theologen und ihre Dichter. Literatur, Kultur und Kunst bei Karl Barth, Rudolf Bultmann und Paul Tillich (Mainz 1995)
- Kuhn, Melanie*: „Spes contra spem“ - Ansätze zu einem Kirchenbild der Zukunft bei Heinrich Böll (Diss. Bamberg 2004)
- Kunert, Günter* (Hrsg.): Dichter predigen. Reden aus der Wirklichkeit (Stuttgart 1989)
- Kunisch, Hermann*: Romano Guardini als Interpret, in: Romano Guardini. Seine Interpretation von Dichtung. Referate der Werkwoche auf Burg Rothenfels 1.-6. Oktober 1976, Rothenfelser Schriften, S. 5-18
- Kuric, Johanna*: Was ist das Andere auf das ihr Steine werft? Das Denken der Alterität in der Lyrik von Nelly Sachs (St. Ottilien 1999)
- Kurz, Paul Konrad*: Über moderne Literatur. Standorte und Deutungen, 7 Bde. (Frankfurt 1967 - 1980)
- ders.*: Die Neuentdeckung des Poetischen. Zwischen Entfremdung und Utopie (Frankfurt 1975)

- ders.* (Hrsg.): *Psalmen vom Expressionismus bis zur Gegenwart* (Freiburg/Basel/Wien 1978)
- ders.* (Hrsg.): *Heller kann kein Himmel sein. Ausgewählte Gedichte aus dem Wettbewerb für christliche Literatur - Lyrik 1983* (Graz/Wien/Köln 1983)
- ders.* (Hrsg.): *Wem gehört die Erde? Neue religiöse Gedichte* (Mainz 1984)
- ders.*: *Zwischen Widerstand und Wohlstand. Zur Literatur der frühen 80er Jahre* (Frankfurt 1986)
- ders.*: *Apokalyptische Zeit. Zur Literatur der mittleren 80er Jahre* (Frankfurt 1987)
- ders.*: *Komm ins Offene. Essays zur zeitgenössischen Literatur* (Frankfurt 1993)
- ders.*: (Hrsg.): *Höre Gott! Psalmen des Jahrhunderts* (Zürich/Düsseldorf 1997)
- ders.*: *Gott in der modernen Literatur* ¹1996 (Münster ²2003)
- ders.*: *Unsere Rede von Gott. Sprache und Religion* (Münster 2004)
- Kuschel, Karl-Josef*: *Jesus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur* ¹1978 (München/Zürich 1987)
- ders.*: *Stellvertreter Christi? Der Papst in der zeitgenössischen Literatur* (Zürich/Köln/Gütersloh 1980)
- ders.*: *Christliche Literatur - geschrieben von Nichtchristen?* In: *Stimmen der Zeit* 200 (1982), S. 739-752
- ders.*: *Theologie und Literatur: Wo stehen wir heute? Versuch einer exemplarischen Literaturübersicht*, in: *Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica* 18 (1983), S. 110-119, zit. als 1983a
- ders.* (Hrsg.): *Der andere Jesus. Ein Lesebuch moderner literarischer Texte* ¹1983 (München/Zürich 1987), zit. als 1983b
- ders.*: *Maria in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts*, in: *Wolfgang Beinert/Heinrich Petri* (Hrsg.): *Handbuch der Marienkunde* (Regensburg 1984), S. 664-718
- ders.*: *Weil wir uns auf dieser Erde nicht ganz zu Hause fühlen. 12 Schriftsteller über Religion und Literatur* (München/Zürich 1985), zit. als 1985a
- ders.*: *Gottesbilder - Menschenbilder. Blicke durch die Literatur unserer Zeit* (Zürich/Köln 1985), zit. als 1985b
- ders.*: *Das Verhältnis von Dichtung und Religion in der Literatur unserer Zeit*, in: *Wolfgang Böhme* (Hrsg.): *Von Dostojewski bis Grass. Schriftsteller vor der Gottesfrage, Herrenalber Texte* 71 (Karlsruhe 1986), S. 9-29, zit. als 1986a
- ders.*: *Theologie und Literatur heute. Themen und Konsequenzen*, in: *ders./Walter Jens/Hans Küng* (Hrsg.): *Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs* (München 1986), S. 113-128
- ders.*: *Und Maria trat aus ihren Bildern. Literarische Texte* (Freiburg/Basel/Wien 1990), zit. als 1990a
- ders.*: *Wie kann denn ein Mensch schuldig werden? Literarische und systematische Perspektiven von Schuld*, zus. mit *Urs Baumann* (München/Zürich 1990), zit. als 1990b
- ders.*: *„Vielleicht hält Gott sich einige Dichter...“ Literarisch-theologische Porträts* (Mainz 1991)
- ders.*: *„Ich glaube nicht, dass ich Atheist bin.“. Neue Gespräche über Religion und Literatur* (München/Zürich 1992), zit. als 1992a
- ders.*: *„Ich schaffe Finsternis und Unheil.“. Ist Gott verantwortlich für das Übel?“, zus. mit *Walter Gross* (Mainz 1992), zit. als 1992b*

- ders.*: Theologen und ihre Dichter. Analysen zur Funktion der Literatur bei Rudolf Bultmann und Hans Urs von Balthasar, in: *Theologische Quartalsschrift* 172 (1992), S. 98-116, zit. als 1992c
- ders.*: Gegenwart Gottes? Zur Möglichkeit theologischer Ästhetik in Auseinandersetzung mit George Steiner, in: *Walter Lesch* (Hrsg.): *Theologie und Ästhetische Erfahrung. Beiträge zur Begegnung von Religion und Kunst* (Darmstadt 1994), S. 145-165, zit. als 1994a
- ders.*: Ästhetik ohne Ethik? Analysen zur Gegenwartsliteratur, in: *Werner Wolbert* (Hrsg.): *Moral in einer Kultur der Massenmedien* (Freiburg/Basel/Wien 1994), S. 51-70, zit. als 1994b
- ders.*: Vor uns die Sintflut? Spuren der Apokalypse in der Gegenwartsliteratur, in: *Hans-Josef Klauck* (Hrsg.): *Weltgericht und Weltvollendung. Zukunftsbilder im Neuen Testament* (Freiburg/Basel/Wien 1994), S. 232-260, zit. als 1994c
- ders.*: *Im Spiegel der Dichter. Mensch, Gott und Jesus in der Literatur des 20. Jahrhunderts* (Düsseldorf 1997)
- ders.*: *Vom Streit zum Wettstreit der Religionen. Lessing und die Herausforderung des Islam* (Düsseldorf 1998)
- ders.*: *Jesus im Spiegel der Weltliteratur. Eine Jahrhundertbilanz in Texten und Einführungen* (Düsseldorf 1999)
- ders.*: *Gottes grausamer Spaß? Heinrich Heines Leben mit der Katastrophe* (Düsseldorf 2002)
- ders.*: *Walter Jens. Literat und Protestant* (Düsseldorf 2003)
- ders.*: „Jud, Christ und Muselman vereinigt“? Lessings „Nathan der Weise“ (Düsseldorf 2004)
- ders.*: *Gott liebt es, sich zu verstecken. Literarische Skizzen von Lesung bis Muschg* (Ostfildern 2007)
- Kutzleb, Gero* (Hrsg.): *Biblische Balladen. Gedichte zu Geschichten aus dem Alten und Neuen Testament* (Frankfurt 1985)
- Langenhorst, Annegret*: Zwischen Typos und Ideal - Zur Neuentdeckung von Las Casas in Literatur und Theologie der Gegenwart, in: *Mariano Delgado* (Hrsg.): *Bartolomé de Las Casas. Werkauswahl, Bd. 3/2: Sozialethische und staatsrechtliche Schriften* (Paderborn u.a. 1997), S. 13-28
- dies.*: Der Gott der Europäer und die Geschichte(n) der Anderen. Die Christianisierung Amerikas in der hispanoamerikanischen Literatur der Gegenwart (Mainz 1998), zit. als 1998a
- dies.*: Santiago, Heiliger zweier Welten. Eine literarische Spurensuche in Europa und Hispanoamerika, in: *Klaus Herbers/Robert Plötz* (Hrsg.): *Der Jakobuskult in „Kunst“ und „Literatur“*. Zeugnisse in Bild, Monument, Schrift und Ton (Tübingen 1998), S. 225-238, zit. als 1998b
- dies.*: Die Päpstin Johanna beim Friseur, in: *KatBl* 128 (2003), S. 413-418
- dies.*: „...die Gottes Gnade fanden zu guter Letzt“ – eine theologische Lektüre des Romans „Houwelandt“ von John von Düffel, in: *Margit Eckholt/Sabine Pemsel-Maier* (Hrsg.): *Räume der Gnade. Interkulturelle Perspektiven auf die christliche Erlösungsbotschaft* (Ostfildern 2006); S. 162-172
- Langenhorst, Annegret* und *Georg*: Die Jesuitenmission im Spiegel zeitgenössischer Literatur, in: *StdZ* 212 (1994), S. 750-762
- Langenhorst, Georg*: *Hiob unser Zeitgenosse. Die literarische Hiob-Rezeption im 20. Jahrhundert als theologische Herausforderung* (Mainz 1994)
- ders.* (Hrsg.): *Hiobs Schrei in die Gegenwart. Ein literarisches Lesebuch zur Frage nach Gott im Leid* (Mainz 1995)
- ders.*: Wie von Gott reden? Schriftsteller als Sprachlehrer für Theologen und Religionspädagogen, in: *Religionsunterricht an Höheren Schulen* 40 (1997), S. 394-403

- ders.*: Jesus ging nach Hollywood. Zur Wiederentdeckung Jesu in Literatur und Film der Gegenwart (Düsseldorf 1998), zit. als 1998a
- ders.* (Hrsg.): Auf dem Weg zu einer theologischen Ästhetik. Eine Freundesgabe für Karl-Josef Kuschel zum 50. Geburtstag (Münster 1998), zit. als 1998b
- ders.*: Zeitgenössische Erben des Katholischen Romans: Brian Moore und David Lodge, in: *Carsten Peter Thiedel/Karl-Josef Kuschel/Wolfgang Frühwald* (Hrsg.): Wesen und Widerstand. Forum zur christlichen Literatur im 20. Jahrhundert, Bd. 2 (Paderborn u.a. 1998), S. 129-150, zit. als 1998c
- ders.*: Bleibende Schatten. Weltuntergangsvisionen in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts, in: *Michael N. Ebertz/Reinhold Zwick* (Hrsg.): Jüngste Tage. Die Gegenwart der Apokalypse (Freiburg/Basel/Wien 1999), S. 161-183
- ders.*: Gedichte zur Bibel. Texte - Interpretationen – Methoden. Ein Werkbuch für Schule und Gemeinde (München 2001), zit. als 2001a
- ders.*: Theologie und Literatur 2001 – eine Standortbestimmung, in: *Stimmen der Zeit* 219 (2001), S. 121-132, zit. als 2001b
- ders.* (Hrsg.): 30 Jahre Nobelpreis Heinrich Böll. Zur literarisch-theologischen Wirkkraft Heinrich Bölls (Münster 2002), zit. als 2002a
- ders.*: Neue Unbefangenheit. Religion und die Gottesfrage bei SchriftstellerInnen der Gegenwart, in: *Herder Korrespondenz* 56 (2002), S. 227-232, zit. als 2002b
- ders.*: Gedichte zur Gottesfrage. Texte - Interpretationen - Methoden. Ein Werkbuch für Schule und Gemeinde (München 2003)
- ders.* (Hrsg.): Patrick Roth. Erzähler zwischen Bibel und Hollywood (Münster 2005)
- Langgässer, Elisabeth*: Das Christliche in der christlichen Dichtung. Vorträge und Briefe (Olten/Freiburg 1961)
- Langthaler, Rudolf/Wolfgang Treitler* (Hrsg.): Die Gottesfrage in der europäischen Philosophie und Literatur des 20. Jahrhunderts (Wien/Köln/Weimar 2007)
- Laufhütte, Hartmut*: Martin Luther in der deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts . Passauer Universitätsreden 6 (Passau 1984)
- Lehmann, Karl/ Hans Maier* (Hrsg.): Autonomie und Verantwortung. Religion und Künste am Ende des 20. Jahrhunderts (Regensburg 1995)
- Lehnardt, Eberhard*: Urchristentum und Wohlstandsgesellschaft. Das Romanwerk Heinrich Bölls von ‚Haus ohne Hüter‘ bis ‚Gruppenbild mit Dame‘ (Frankfurt u.a. 1984)
- Lehr-Rosenberg, Stefanie*: „Ich setzte den Fuß in die Luft, und sie trug“. Umgang mit Fremde und Heimat in Gedichten Hilde Domin (Würzburg 2003)
- Lemhöfer, Lutz/Kurt-Helmuth Eimuth* (Hrsg.): Pfarrer, Rabbis, Detektive... Über Religion im Kriminalroman (Frankfurt 2001)
- Lermen, Birgit/Michael Braun*: Hilde Domin - „Hand in Hand mit der Sprache“ (Bonn 1997)
- dies.*: Nelly Sachs - „an letzter Atemspitze des Lebens“ (Bonn 1998)
- Lesch, Walter*: Imagination und Moral. Interferenzen von Ästhetik, Ethik und Religionskritik in Sartres Literaturverständnis (Würzburg 1989)
- ders.* (Hrsg.): Theologie und ästhetische Erfahrung. Beiträge zur Begegnung von Religion und Kunst (Darmstadt 1994)
- Lesco. Theodor*: Das hadernde Wort. Paul Celans Todesfuge und Blasphemische Gedichte (Münster 2005)

- Linde, Gisela*: Das Problem der Gottesvorstellungen im Werk von Albert Camus (Münster 1975)
- Linder, Luz-María*: Goethes Bibelrezeption. Hermeneutische Reflexion, fiktionale Darstellung, historisch-kritische Bearbeitung (Frankfurt 1998)
- Link, Franz* (Hrsg.): Paradeigmata. Literarische Typologie des Alten Testaments, 2 Bde. (Berlin 1989)
- Linnerz, Heinz* (Hrsg.): Gibt es heute christliche Dichtung? (Recklinghausen 1960)
- ders.*: Christliche Dichtung? Missverständnisse und Wirklichkeit (Kevelaer 1965)
- Liptzin, Sol*: Biblical Themes in World Literature (Hoboken 1985)
- Literatur und Theologie. Vier Vorträge und eine Laudatio für Friedrich Kienecker. Paderborner Universitätsreden 21, hrsg. von *Eckhardt Meyer-Krentler* (Paderborn 1990)
- Lochbrunner, Manfred*: Romano Guardini und Hans Urs von Balthasar. Integration von Theologie und Literatur, in: *Communio* 34 (2005), S. 169-185
- ders.*: Hans Urs von Balthasar und seine Literatenfreunde. Neuen Korrespondenzen (Würzburg 2007)
- Lölkes, Herbert*: Dichter der christlichen Gemeinde. Rudolf Alexander Schröder (Stuttgart 1983)
- Loretan-Saladin, Franziska*: Dass die Sprache stimmt. Eine homiletische Rezeption der dichtungstheoretischen Reflexionen von Hilde Domin (Freiburg/CH 2008)
- Lothar, Thomas*: Die Schuldproblematik in Luise Rinsers literarischem Werk (Frankfurt u. a. 1991)
- Lüdde, Marie-Elisabeth*: Die Rezeption, Interpretation und Transformation biblischer Motive und Mythen in der DDR-Literatur und ihre Bedeutung für die Theologie (Berlin/New York 1993)
- Lüthi, Kurt*: Die neue Welt der Schriftsteller. Theologische Argumente für die Literatur der Gegenwart (Stuttgart/Berlin 1968)
- ders.*: Theologie als Dialog mit der Welt von heute (Freiburg/Basel/Wien 1971)
- Lützel, Paul Michael*: Kulturbruch und Glaubenskrise. Brochs *Schlafwandler* und Grünwalds *Isenheimer Altar* (Tübingen/Basel 2001)
- Lukomska-Woroch, Aleksandra*: Christliche deutsche Autoren des 20. Jahrhunderts. Zur Zeitproblematik in ihrem Schaffen (Poznan 1981)
- Lustig, Wolf*: Christliche Symbolik und Christentum im spanischsprachigen Roman des 20. Jahrhunderts (Frankfurt/Berlin/New York 1989)
- Märzhäuser, Herbert*: Die Darstellung von Mönchtum und Klosterleben im deutschen Roman des zwanzigsten Jahrhunderts (Frankfurt u. a. 1977)
- Maisch, Ingrid*: Maria Magdalena. Zwischen Verurteilung und Verehrung. Das Bild einer Frau im Spiegel der Jahrhunderte (Freiburg/Basel/Wien 1996)
- Mandry, Christof* (Hrsg.): Literatur ohne Moral. Literaturwissenschaft und Ethik im Gespräch (Münster 2003)
- Mann, Otto* (Hrsg.): Christliche Dichter im 20. Jahrhundert. Beiträge zur europäischen Literatur (Bern/München² 1968)
- Marti, Kurt*: Christus, die Befreiung der bildenden Künste zur Profanität, in: *Evangelische Theologie* 18 (1958), S. 371-375
- ders.*: Moderne Literatur in: *ders./Kurt Lüthi/Kurt von Fischer*: Moderne Literatur, Malerei und Musik. Drei Entwürfe zu einer Begegnung zwischen Glaube und Kunst (Zürich/Stuttgart 1963), S. 15-165

- ders.* (Hrsg.): Stimmen vor Tag. Gedichte aus diesem Jahrhundert (München/Hamburg 1965)
- ders.*: Grenzverkehr. Ein Christ im Umgang mit Kultur, Literatur und Kunst (Neukirchen-Vluyn 1976)
- ders.*: Entfremdung und Erfahrung in Theologie und Literatur, in: *Reformation* 25 (1976), S. 338ff
- Martin, Gerhard Marcel*: Predigt als „offenes Kunstwerk“? Zum Dialog zwischen Homiletik und Rezeptionsästhetik, in: *Evangelische Theologie* 44 (1984), S. 46-58
- Martus, Steffen/Andrea Polaschegg* (Hrsg.): Das Buch der Bücher – gelesen. Lesarten der Bibel in Wissenschaft und Künsten (Bern u. a. 2006)
- Marx, Friedhelm*: „Ich aber sage Ihnen...“ Christusfigurationen im Werk Thomas Manns, *Thomas-Mann-Studien* Bd. 25 (Frankfurt 2002)
- Masser, Karin*: Theodor Haecker. Literatur in theologischer Fragestellung (Frankfurt 1986)
- Mauch, Christoph*: Poesie - Theologie - Politik. Studien zu Kurt Marti (Tübingen 1992)
- Mautner, Josef*: Das zerbrechliche Leben erzählen... Erzählende Literatur und Theologie des Erzählens (Frankfurt u.a. 1994)
- Meidinger-Geise, Inge*: Katholische Dichtung in Deutschland. Dichter und Werke (Köln o. J. - 1958)
- Melchardt, Sylvia*: Theodizee nach Auschwitz? Der literarische Beitrag Elie Wiesels zur Klärung eines philosophischen Problems (Münster 2001)
- Mendl, Hans*: Literatur als Spiegel christlichen Lebens. Religiöse Kinder- und Jugenderzählungen katholischer Autoren von 1750-1850 (St. Ottilien 1995)
- Menendez, Albert J.*: The Catholic Novel. An Annotated Bibliography (New York/London 1988)
- Mennicken, Peter*: Für ein ABC des Menschenbenedemens. Menschenbild und Universalethos bei Thomas Mann (Mainz 2002)
- Mersch, Andreas*: Ästhetik, Ethik und Religion bei Hermann Broch. Mit einer theologisch-ethischen Interpretation seines „Bergromans“ (Frankfurt 1989)
- Mette, Norbert*: „Fremdprophetie“, in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, hrsg. von *Walter Kasper*, Bd. V (Freiburg u.a. ³1995), S. 127f.
- Michel, Peter*: Mystische und literarische Quellen in der Dichtung von Nelly Sachs (Freiburg 1981)
- Midgley, David R./Hans-Harald Müller/Geoffrey Davis* (Hrsg.): Arnold Zweig: Poetik, Judentum und Politik. Akten des Internationalen Arnold-Zweig-Symposiums aus Anlass des 100. Geburtstags in Cambridge 1987 (Bern u.a. 1989)
- Mieth, Dietmar*: Dichtung, Glaube und Moral. Studien zur Begründung einer narrativen Ethik mit einer Interpretation zum Tristanroman Gottfrieds von Straßburg (Mainz 1976), zit. als 1976a
- ders.*: Epik und Ethik. Eine theologisch-ethische Interpretation der Josephsromane Thomas Manns (Tübingen 1976), zit. als 1976b
- ders.*: Narrative Ethik - der Beitrag der Dichtung zur Konstituierung ethischer Modelle, in: *ders.*: Moral und Erfahrung. Beiträge zur theologisch-ethischen Hermeneutik ¹1975 (Freiburg/Schweiz 1977), S. 60-90
- ders.*: Friedrich Dürrenmatts „Der Meteor“. Zur ethischen und religiösen Relevanz der literarischen ‚Aussage‘, in: *Jürgen Brummack* u. a. (Hrsg.): *Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*. FS für Richard Brinkmann (Tübingen 1981), S. 753-771

ders.: Braucht die Literatur(wissenschaft) das theologische Gespräch? Thesen zur Relevanz „literaturtheologischer Methoden, in: *Walter Jens/Hans Küng/Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): *Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs* (München 1986), S. 164-177

ders.: Die „Umsetzung“ biblischer Sprache im Werk Ingeborg Bachmanns, in: *Johann Holzner/Udo Zeilinger* (Hrsg.): *Die Bibel im Verständnis der Gegenwartsliteratur* (St. Pölten/Wien 1988), S. 61-69

ders.: Literarische Bildungsarbeit als Herausforderung für die Theologie, in: *Johann Holzner/Erika Schuster* (Hrsg.): *Moderne Literatur - Herausforderung für Theologie und Kirche* (Innsbruck/Wien 1992), S. 54-74

ders.: (Hrsg.): *Erzählen und Moral. Narrativität im Spannungsfeld von Ethik und Ästhetik* (Tübingen 2000)

Moeller, Charles: *Littérature du XXe siècle et christianisme*, 6 Bde. (Paris 1953/1957/1958/1960/1975/1993)

ders.: *Literatur des Zwanzigsten Jahrhunderts und Christentum* 2 Bde (Bonn 1960/1961)

ders.: *Der Mensch vor dem Heil. Eine Untersuchung moderner Literatur* ¹1965 (Salzburg 1967)

Mosès, Stéphane: *Spuren der Schrift. Von Goethe bis Celan* (Frankfurt 1987)

ders./Albrecht Schöne (Hrsg.): *Juden in der deutschen Literatur. Ein deutsch-israelisches Symposium* (Frankfurt 1986)

Motté, Magda: *Religiöse Erfahrung in modernen Gedichten. Texte, Interpretationen, Unterrichtsskizzen* (Freiburg/Basel/Wien 1972)

dies.: Religiöse und christliche Elemente in der neueren Lyrik für Kinder, in: *Spurensuche. Religion in der Kinder- und Jugendliteratur* (Annweiler 1989), S. 9-52

dies.: *Auf der Suche nach dem verlorenen Gott. Religion in der Literatur der Gegenwart* (Mainz 1996)

dies.: Religion und Gott in der Kinder- und Jugendliteratur, in: *Stimmen der Zeit* 216 (1998), S. 853-857

dies.: Die Rede von Gott in der modernen Literatur, in: *Thomas Schreijäck* (Hrsg.): *Spuren zum Geheimnis. Theologie und moderne Literatur im Gespräch* (Ostfildern 2000), S. 13-52; leicht überarbeitet in: *Konrad Hilpert* (Hrsg.): „Das offene Ende, durch das wir atmen können...“. *Theologie und Literatur im wechselseitigen Fragehorizont* (Münster 2001), S. 59-88

dies.: „Esthers Tränen, Judiths Tapferkeit“. *Biblische Frauen in der Literatur des 20. Jahrhunderts* (Darmstadt 2003)

dies.: Alles ist Gleichnis. Arbeit mit moderner Literatur für Kinder und Jugendliche im Religionsunterricht, in: *Religionsunterricht an Höheren Schulen* 46 (2003), S. 1-19, zit. als 2003b

dies.: Verborgene Religiosität. Ist die gegenwärtige Literatur für Glaubensfragen (noch) sensibel?, in: *Theologisch-Praktische Quartalschrift* 152 (2004), S. 3-15

Mühlberger, Sigrid/Margarete Schmid (Hrsg.): *Verdichtetes Wort. Biblische Themen in moderner Literatur* ¹1986 (Innsbruck-Wien 1994)

Mühling, Markus: *Gott und die Welt in Narnia. Eine theologische Orientierung zu C. S. Lewis „Der König von Narnia“* (Göttingen 2006)

Müller, Klaus: Homilie und Poesie. Über ein enges, aber nicht immer einfaches Verwandtschaftsverhältnis, in: *Theologie und Glaube* 85 (1995), S. 64-79

- Müller-Fieberg, Rita*: Das „neue Jerusalem“ - Vision für alle Herzen und alle Zeiten? Eine Auslegung von Offb 21,1-22,5 im Kontext von alttestamentlich-frühjüdischer Tradition und literarischer Rezeption (Berlin/Wien 2003)
- Muschiol, Gisela*: Auf der Suche nach der Pöpstin. Funktion und Fiktion eines „historischen“ Romans aus Sicht kontextueller Kirchengeschichte (Münster: LIT 2005)
- Musil, Robert*: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman ¹1930-43, hrsg. von *Adolf Frisé* (Reinbek 2001)
- Muth, Karl*: Steht die Katholische Belletristik auf der Höhe der Zeit? Eine litterarische Gewissenfrage von Veremundus (Mainz 1898)
- Nebel, Inger*: Saul und David. In deutschsprachigen Dramen 1880 - 1920 (Göteborg 2001)
- Neuhaus, Gerd*: Theodizee - Abbruch oder Anstoß des Glaubens (Freiburg/Basel/Wien 1993)
- ders.*: Frömmigkeit der Theologie. Zur Logik der offenen Theodizeefrage (Freiburg/Basel/Wien 2003)
- Neuhaus, Volker*: Das christliche Erbe bei Günter Grass, in: *Heinz Ludwig Arnold* (Hrsg.): Günter Grass. Text + Kritik, Heft 1 (München ⁶1988), S. 108-119
- Neumann, Veit*: Die Theologie des Renouveau catholique. Glaubensreflexion französischer Schriftsteller in der Moderne am Beispiel von Georges Bernanos und Francois Mauriac (Frankfurt u . a. 2007)
- Niehl, Franz W.* (Hrsg.): Moderne Literatur und Texte der Bibel (Göttingen/Trier 1974)
- ders.* (Hrsg.): Gottes Ohnmacht. Texte aus der deutschsprachigen Literatur (Mainz 1988)
- ders.* (Hrsg.): Der Fremde aus Nazareth. Ein Lesebuch (München 1993)
- Nielen, Manfred*: Frömmigkeit bei Heinrich Böll (Annweiler 1987)
- Nigg, Walter*: Wallfahrt zur Dichtung (Zürich/Stuttgart 1966)
- ders.*: Heilige und Dichter (Olten/Freiburg 1982)
- Noble, C. A. M.*: Dichter und Religion. Thomas Mann - Kafka - T. S. Eliot (Bern u.a. 1987)
- Oberhänsli-Widmer, Gabrielle*: Hiob in der jüdischen Antike und Moderne. Die Wirkungsgeschichte Hiobs in der jüdischen Literatur (Neukirchen-Vluyn 2003)
- Osinski, Jutta*: Katholizismus und deutsche Literatur im 19. Jahrhundert (Paderborn u.a. 1993)
- Osterkamp, Ernst*: Lucifer. Stationen eines Motivs (Berlin/New York 1979)
- Otto, Gert*: „Literatur in der Predigt“, in: Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), Heft 3/4, S. 40-48
- Pabst, Hans*: Brecht und die Religion (Graz/Wien/Köln 1977)
- Peter-Perret, Sybille*: Biblische Geschichten für die Jugend erzählt. Eine Studie zur religiösen Kinder- und Jugendliteratur des 18. Jahrhunderts (Essen 1991)
- Picard, Hans Rudolf*: Dichtung und Religion. Die Kunst der Poesie im Dienst der religiösen Rede (Konstanz 1984)
- Pittrof, Thomas*: „Kontexte der Gottesfrage“ in germanistischer Perspektive, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 43, 2002, S. 391-400
- ders.*: Literarischer Katholizismus als Forschungsaufgabe: Umriss eines Forschungsprogramms, in: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 48, 2007, S. 373-394

- Pöhlmann, Horst G.:* Der leere Richterstuhl. Anmerkungen eines Theologen zur modernen Dichtung (München 1970)
- Polat, Selma:* Luise Rinsers Weg zur mystischen Religiosität. Glaube erwachsen aus Erfahrung (Münster 2001)
- Püschel, Brita:* Thomas à Beckett in der Literatur (Bochum-Langendreer 1963)
- Raberger, Walter:* Die Differenz von Literatur und Theologie, in: Theologisch-Praktische Quartalschrift 152 (2004), S. 39-48
- Rabl, Josef* (Hrsg.): Religiöse Kinderliteratur. Religionspädagogische Beiträge 1967-1980 (Mainz/München 1981)
- ders.:* Religion im Kinderbuch. Analyse zeitgenössischer Kinderliteratur unter religionspädagogischem Aspekt (Hardebek 1982)
- Raffel, Eva:* Vertraute Fremde. Das östliche Judentum im Werk von Joseph Roth und Arnold Zweig (Tübingen 2002)
- Rahner, Karl:* Das Wort der Dichtung und der Christ, in: Schriften zur Theologie, Bd. IV (Einsiedeln 1960), S. 441-454
- ders.:* Der Auftrag des Schriftstellers und das christliche Dasein, ¹1960 in: Schriften zur Theologie, Bd. VII (Einsiedeln 1966), S. 386-400
- Rauscher, Gerald:* Rolf Hochhuth über Schöpfer, Schöpfung und Geschöpf (Frankfurt u.a. 2000)
- Razum, Christine* (Hrsg.): Nach Betlehem - wohin denn sonst? Weihnachtstexte aus unserer Zeit (Basel/Berlin 1995)
- dies.:* Nach Golgatha - um der Hoffnung willen. Passions- und Ostertexte aus unserer Zeit (Basel 1997)
- Reddemann, Karl-Wilhelm:* Der Christ vor einer zertrümmerten Welt. Reinhold Schneider - ein Dichter antwortet der Zeit (Freiburg/Basel/Wien 1978)
- Renneke, Petra:* Kryptogramme der Schrift: Barbara Honigmanns ‚Roman von einem Kinde‘, in: Gegenwartsliteratur: A German Studies Yearbook 3 (2004), S. 1-27
- Reuter, Anja:* Die Frömmigkeit des Zweifels. Biblisch-messianische Motive und deren sozialkritische Funktion im Roman Ahasver von Stefan Heym (Frankfurt 2001)
- Rex, Isolde:* Johannes der Täufer in der neueren deutschen Literatur (Diss. Wien 1952)
- Ries, Wiesbrecht:* Transzendenz als Terror. Eine religionsphilosophische Studie über Franz Kafka (Heidelberg 1977)
- Rinke, Ernst Rudolf:* Der Weg kommt, indem wir gehen. Theologie und Poesie der Zärtlichkeit bei Kurt Marti (Stuttgart 1990)
- Rohde, Bertram:* „und blätterte ein wenig in der Bibel“. Studien zu Franz Kafkas Bibellektüre und ihre Auswirkungen auf sein Werk (Würzburg 2002)
- Rohde, Thomas* (Hrsg.): Mythos Salome. Vom Markusevangelium bis Djuna Barnes (Leipzig 2000)
- Rohls, Jan/Gunther Wenz* (Hrsg.): Protestantismus und deutsche Literatur (Göttingen 2004)
- Rohse, Eberhard:* Der frühe Brecht und die Bibel. Studien zum Augsburger Religionsunterricht und zu den literarischen Versuchen des Gymnasiasten (Göttingen 1983)
- Rose, Margaret Anne:* Die Parodie: Eine Funktion der biblischen Sprache in Heines Lyrik ¹1973 (Meisenheim/Glan 1976)

- Ross, Werner*: Das Unbehagen in der christlichen Literatur ¹1963, in: *ders.*: Die Feder führend. Schriften aus fünf Jahrzehnten, hrsg. von *Christoph Burgauner* (München 1987), S. 520-531
- ders.*: Ist die christliche Literatur zu Ende?, in: *Franz Henrich* (Hrsg.): Moderne Literatur und christlicher Glaube. Studien und Berichte der Katholischen Akademie in Bayern, Heft 41 (Würzburg 1968), S. 127-146
- Rucker, Eugen* (Hrsg.): Moderne Literatur. Ein Text- und Arbeitsbuch für den Deutsch- und Religionsunterricht (München/Wuppertal 1971)
- Rudnik, Ursula*: Post-Shoah-Religious Metaphor. The Image of God in the Poetry of Nelly Sachs (Frankfurt u. a. 1995)
- Ruppert, Godehard*: Kirchengeschichtliche Inhalte in literarischen Werken, in: Katechetische Blätter 115 (1990), S. 293-297
- Sänger, Peter*: Spiegelbild. Interpretationsversuche, Stellungnahmen, Thesen zum Thema „Kirche und Literatur“ (Berlin 1983)
- Sajak, Clauß Peter*: Exil als Krisis. Selbstkundgabe, Erinnerung und Realisation als Beitrag deutschsprachiger Exilliteratur zu einer narrativen Religionsdidaktik (Ostfildern 1998)
- Salzmann, Bertram*: Schreiben angesichts des Schreckens. Globale Verantwortung als Thema und Herausforderung deutschsprachiger Literatur nach 1945 (München 2002)
- Schädlich, Hans Joachim* (Hrsg.): Dichter predigen in Schleswig-Holstein (Stuttgart 1991)
- Schäfer, Jörg*: Grenzgänger. ‚Haben als hätten wir nicht‘ in Literatur und Religion (Frankfurt u. a. 1996)
- Schaffner, Roland*: Die Salome-Dichtungen von Flaubert, Laforgue, Wilde und Mallarmé. Vergleichende Gestalt- und Stilanalyse (Diss: Würzburg 1965)
- Scharpe, Martin* (Hrsg.): Jesus unter den Dichtern. Ein literarisches Evangelium (Stuttgart 2002)
- ders.* (Hrsg.): Erdichtet und erzählt. Das Alte Testament in der Literatur (Stuttgart 2005)
- ders.* (Hrsg.): Erdichtet und erzählt. Das Neue Testament in der Literatur (Stuttgart 2005)
- Schenk, Christian*: Muss Literatur moralisch sein? Friedrich Schiller und der Streit um Ethik und Ästhetik heute (Mainz 2000)
- Schimansky, Gerd*: Die Last und Lust, ein Christ zu sein. Evangelische Pfarrergestalten in der Literatur (Hannover 1995)
- Schlögl-Flierl, Kestin*: Das Glück – Literarische Sensorien und theologisch-ethische Reaktionen. Eine historisch-systematische Annäherung an das Thema des Glücks Annäherung (Münster 2007)
- Schlör, Veronika*: Hermeneutik der Mimesis. Phänomene - Begriffliche Entwicklungen - Schöpferische Verdichtung in der Lyrik Christine Lavants (Düsseldorf u.a. 1998)
- Schlüter, Dietrich*: ‚Christliche Literatur‘ und ihre Kanonisierung seit 1945 (Diss. Dortmund 2001)
- Schmid, Margarete*: Theologen der Gegenart im Gespräch mit der modernen Literatur (Köln 2000)
- Schmidinger, Heinrich* (Hrsg.): Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts, 2 Bde. (Mainz 1999)
- Schmidt, Susanna*: „Handlanger der Vergänglichkeit“. Zur Literatur des katholischen Milieus 1800-1950 (Paderborn u. a. 1994)
- Schmidthüs, Karlheinz* (Hrsg.): Lob der Schöpfung und Ärgernis der Zeit. Moderne christliche Dichtung in Kritik und Deutung (Freiburg 1959)

- Schnedl-Bubenicek, Hanna*: Relationen. Zur Verfremdung des Christlichen in literarischen Texten von Heinrich Böll, Barbara Frischmuth, Günter Herburger, Jutta Schutting u.a. (Stuttgart 1984)
- Schneider, Michael*: Theologie und moderne Literatur. Eine Verhältnisbestimmung (Köln 2000)
- ders.*: Zur Frage nach Gott in der modernen Literatur (Köln 2000)
- Schöne, Albrecht*: Säkularisation als sprachbildende Kraft. Studien zur Dichtung deutscher Pfarrersöhne ¹1958 (Göttingen ²1968)
- ders.*: Dichtung als verborgene Theologie. Versuch einer Exegese von Paul Celans „Einem, der vor der Tür stand“ (Göttingen 2000)
- Schoeps, Julius H.* (Hrsg.): Im Streit um Kafka und das Judentum. Max Brod/Hans-Joachim Schoeps - Briefwechsel (Königstein 1985)
- Scholz, Stefan*: Von der humanisierenden Kraft des Scheiterns. George Tabori - Ein Fremdprophet in postmoderner Zeit (Stuttgart/Berlin/Köln 2002)
- Schomerus-Wagner, Johanna*: Deutsche katholische Dichter der Gegenwart (Nürnberg 1950)
- Schrader, Ulrike*: Die Gestalt Hiobs in der deutschen Literatur seit der frühen Aufklärung (Frankfurt 1992)
- Schreijäck, Thomas* (Hrsg.): Spuren zum Geheimnis. Theologie und moderne Literatur im Gespräch (Ostfildern 2000)
- Schröer, Henning*: Theologische Momente moderner deutscher Literatur. Ein Beitrag zur Hermeneutik applikativer Theologie, in: *Kerygma und Dogma* 12 (1966), S. 83-106
- ders.*: Moderne deutsche Literatur in Predigt und Religionsunterricht. Überlegungen zur Wahrnehmung heilsamer Provokationen (Heidelberg 1972)
- ders.*: Apokalyptische Motive in zeitgenössischer deutscher Literatur, in: *Evangelischer Erzieher* 36 (1984), S. 435-452
- ders.*: Die religiöse Frage in der zeitgenössischen Literatur, in: *Evangelischer Erzieher* 40 (1988), S. 414-432
- ders.*: Literatur und Religion VI: Praktisch-Theologisch, in: *Theologische Realenzyklopädie*, Bd. XXI (Berlin 1991), S. 294-306
- ders./Gotthard Fermor/Harald Schroeter* (Hrsg.): Theopoesie. Theologie und Poesie in hermeneutischer Sicht (Rheinbach 1998)
- Schröer, Siegfried*: Jugendliteratur und christliche Erlösungshoffnung. Vom Widerstand junger Menschen gegen die Mächte des Bösen (Essen 2001)
- Schröter, Klaus*: Alfred Döblin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten (Reinbeck 1978)
- Schütz, Hans*: Juden in der deutschen Literatur. Eine deutsch-jüdische Literaturgeschichte im Überblick (München/Zürich 1992)
- Schultz, Hans Jürgen* (Hrsg.): „Sie werden lachen - die Bibel“. Erfahrungen mit dem Buch der Bücher (Stuttgart 1975)
- Schulz, Petra/Rebekka Malter*: Schräge Perspektiven. Unterrichtscollagen im Spannungsfeld von Theologie, Literatur und Alltagswelt (Neukirchen-Vluyn 2006)
- Schupp, Katja*: Zwischen Faszination und Abscheu: Das Täuferreich von Münster. Zur Rezeption in Geschichtswissenschaft, Literatur, Publizistik und populärer Darstellung vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Dritten Reich (Münster 2002)
- Schwab, Hans-Rüdiger*: Der Vieldeutige. Aspekte der Jesus-Rezeption in der deutschsprachigen Literatur seit der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, in: *Beatrix Vogel* (Hrsg.): Spuren des Religi-

- ösen im Denken der Gegenwart. Otterfinger Gesprächskreis 1997-2001 (München 2004), S. 235-275
- ders.* (Hrsg.): Gott im Gedicht. Ein Streifzug durch die deutschsprachige Lyrik (Kevelaer 2007)
- Schweizer, Erika*: Geistliche Geschwisterschaft. Nelly Sachs und Simone Weil – ein theologischer Diskurs (Mainz 2005)
- Schwens-Harrant, Brigitte*: Erlebte Welt - Erschriebene Welten. Theologie im Gespräch mit österreichischer erzählender Literatur der Gegenwart (Innsbruck/Wien 1997)
- Schwikart, Georg*: Heinrich Böll - Ein Heiliger gegen den Strich (Würzburg 1996)
- Scott, Nathan A.* (Hrsg.): The Climate of Faith in Modern Literature (New York 1964)
- ders.*: The Broken Centre. Studies in the Theological Horizon of Modern Literature (New Haven/London 1966)
- ders.*: The Poetics of Belief (Chapel Hill/London 1985)
- Sedmark, Clemens/Peter Tschugnall*: Sie haben nur ihre Zeichen. Semiotik - Literaturwissenschaft - Theologie (Anif 1998)
- Seehafer, Klaus* (Hrsg.): Was hat denn das mit Gott zu tun? (Stuttgart/Zürich 2001)
- Seiler, Dieter*: Moderne Lyrik als Ausdruck religiöser Erfahrung (Göttingen 1964)
- Seip, Jörg*: Einander die Wahrheit hinüberreichen. Kriteriologische Verhältnisbestimmung von Literatur und Verkündigung (Würzburg 2002), zit. als 2002a
- ders.*: Homilie als Literatur? Eine materiale und formale Skizze mit Texten von Günter Grass, in: Lebendiges Zeugnis 57 (2002), S. 257-265, zit. als 2002b
- Sichelschmidt, Gustav*: Grenzgänger. Moderne Autoren als geistige Führer zu einem lebendigen Christentum (Regensburg 1976)
- Siegel, Helmut*: Lernen von den Schriftstellern? Zum Verhältnis von Literatur und Homiletik, in: Pastoraltheologie 71 (1982), S. 459-475
- Sierig, Hartmut*: Narren und Totentänzer. Eine theologische Interpretation moderner Dramatik (Hamburg 1968)
- Sievers, Marianne*: Die biblischen Motive in der Dichtung Rainer Maria Rilkes (Berlin 1938)
- Sill, Bernhard*: Projekt Lebensmitte (Regensburg 1994)
- ders.*: Was ist und was will narrative Ethik?, in: Katholische Bildung 97 (1996), S. 154-163
- ders.*: Ethos und Thanatos. Zur Kunst des guten Sterbens bei Matthias Claudius, Leo Nikolajewitsch Tolstoi, Rainer Maria Rilke, Max Frisch und Simone de Beauvoir (Regensburg 1999)
- Sistermann, Rolf*: Literatur und Ideologie im Religionsunterricht. Die ideologiekritische Behandlung literarischer Texte (Zürich/Einsiedeln/Köln 1979)
- Sixel, Judith* (Hrsg.): Zwischen den Zeilen: Gott. Ausgewählte Gedichte für Gottesdienst und Seelsorge (Freiburg/Basel/Wien 2003)
- Sölle, Dorothee*: Zum Dialog zwischen Theologie und Literaturwissenschaft, in: Internationale Dialogzeitschrift 2 (1969), S. 296-318
- dies.*: Thesen über die Kriterien des theologischen Interesses an Literatur, in: Internationale Dialogzeitschrift 2 (1969), S. 331
- dies.*: Realisation. Studien zum Verhältnis von Theologie und Dichtung nach der Aufklärung (Darmstadt/Neuwied 1973)

- dies.*: „Das Eis der Seele spalten. Theologie und Literatur auf der Suche nach einer neuen Sprache, in: Jahrbuch der Religionspädagogik 4/1987 (Neukirchen-Vluyn 1988), S. 3-19
- dies./Josef P. Mautner*: Himmelsleitern. Ein Gespräch über Literatur und Religion (Salzburg/München 1996), zit. als 1996a
- dies.*: Das Eis der Seele spalten. Theologie und Literatur in sprachloser Zeit (Mainz 1996), zit. als 1996b
- Sonderegger-Kummer, Irène*: Transparenz der Wirklichkeit. Edzard Schaper und die innere Spannung in der christlichen Literatur des 20. Jahrhunderts (Berlin/New York 1971)
- Sowa-Bettecken, Beate*: Sprache der Hinterlassenschaft. Jüdisch-christliche Überlieferung in der Lyrik von Nelly Sachs und Paul Celan (Frankfurt u.a. 1992)
- Sprache als Problem in Religion, Literatur und Theologie. Eine Umfrage, in: Der Evangelische Erzieher 27 (1975), S 333-347
- Spurensuche. Religion in der Kinder- und Jugendliteratur, Forschungsgespräche der Katholischen Akademie „Die Wolfsburg“, 14 Bde. (Annweiler/Essen 1989-2003)
- Sorg, Reto/Bodo Stefan Würffel* (Hrsg.): Gott und Götze in der Literatur der Moderne (München 1999)
- Spieker, Markus*: 50 christliche RomanKlassiker (Holzgerlingen 2005)
- Stadler, Arnold*: Das Buch der Psalmen und die deutschsprachige Lyrik des 20. Jahrhunderts. Zu den Psalmen im Werk Bertolt Brechts und Paul Celans (Köln/Wien 1989)
- ders.*: Die Menschen lügen. Alle. Und andere Psalmen aus dem Hebräischen übertragen (Frankfurt/Leipzig 1999)
- Steffen, Uwe* (Hrsg.): Jona - Sinnbild gegenwärtiger Existenz. Gedichte und Grafiken des 20. Jahrhunderts (Brecklum 1974)
- Steffensky, Fulbert* (Hrsg.): Der Pfarrer und das Pfarrhaus in der Literatur (Stuttgart 2004)
- Steiner, George*: Von realer Gegenwart. Hat unser Sprechen Inhalt? ¹1989 (München/Wien 1990)
- Steinmann, Esther*: Von der Würde des Unscheinbaren. Sinnerfahrung bei Joseph Roth (Tübingen 1984)
- Steinmeier, Anne M.*: Schöpfungsräume. Auf dem Weg einer Praktischen Theologie als Kunst der Hoffnung (Gütersloh 2003)
- Steinwendtner, Brita*: Hiobs Klage heute. Die biblische Gestalt in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Innsbruck/Wien 1990)
- Stelzmann, Rainulf A.*: Religiöse und philosophische Aspekte des zeitgenössischen amerikanischen Romans (Bern u.a. 1999)
- Stertenbrink, Rudolf* (Hrsg.): In Bildern und Beispielen. Exemplarische Texte zur Besinnung und Verkündigung, 4 Bde. ¹1976-1984 (Freiburg/Basel/Wien 1998)
- Stock, Alex*: Warten, ein wenig. Zu Gedichten und Geschichten von Johannes Bobrowski (Würzburg 1991)
- ders.*: Hierher, Atem. Zur poetischen Theologie von Huub Oosterhuis (Osnabrück 1994)
- ders.*: Poetische Dogmatik. Christologie, 4 Bde. (Paderborn u.a. 1995/1996/1998/2001)
- Stolz, Wolfgang*: Der Begriff der Schuld im Werk von Heinrich Böll (Frankfurt u.a. 2009)
- Strauss, Herbert A./Christhard Hoffmann* (Hrsg.): Juden und Judentum in der Literatur (München 1985)

- Strunk, Reiner*: Echo des Himmels. Hölderlins Weg zur poetischen Religion. Eine Einführung (Stuttgart 2007)
- Stubbe, Ellen*: Die Wirklichkeit der Engel in Literatur, Kunst und Religion (Münster u.a. 1995)
- Suhr, Ulrike*: Poesie als Sprache des Glaubens. Eine theologische Untersuchung des literarischen Werkes von Marie Luise Kaschnitz (Stuttgart/Berlin/Köln 1992)
- Theobald, Gerd*: Hiobs Botschaft. Die Ablösung der metaphysischen durch die poetische Theodizee (Gütersloh 1993)
- „Theologie und Literatur“, Themenheft Concilium 12 (1976), Heft 5, hrsg. von *Jean-Pierre Jos-sual/Johann Baptist Metz*
- „Theologie - Literatur - Literaturwissenschaft“ (Themen der Praktischen Theologie - Theologia Practica 18 (1983), hrsg. von *Gert Otto*
- Thiede, Carsten Peter* (Hrsg.): Über Reinhold Schneider (Frankfurt 1980)
- ders.* (Hrsg.): Christliche Literatur des 20. Jahrhunderts, 2 Bde. (Wuppertal 1985)
- ders.* (Hrsg.): Wie Segel über dem Meer. Christliche Lyrik des 20. Jahrhunderts (Wuppertal 1986)
- ders.* (Hrsg.): Christlicher Glaube und Literatur, 7 Bde. (Wuppertal 1987-1996)
- ders./Karl-Josef Kuschel/Wolfgang Frühwald* (Hrsg.): Wesen und Widerstand. Forum zur Christli-chen Literatur im 20. Jahrhundert, 2 Bde. (Paderborn/München/Wien/Zürich 1997/98)
- Thomé, Alfons*: Moderne Problemliteratur im Religionsunterricht. Themen - Texte - Modelle - Me-thoden (München 1974)
- Thurneysen, Eduard*: Dostojewski ¹1921 (Zürich/Stuttgart 1963)
- Tillich, Paul*: Systematische Theologie, Bd. 1 ¹1951 (Stuttgart 1955)
- ders.*: Die religiöse Substanz der Kultur. Schriften zur Theologie der Kultur. Gesammelte Werke Bd. IX (Stuttgart 1967)
- ders.*: Die religiöse Deutung der Gegenwart. Schriften zur Zeitkritik, Gesammelte Werke Bd. X (Stuttgart 1968)
- Timm, Hermann*: Die Poesie der Theologie - Kreuz des Anfangs. Die Urpoesie in der dichter-theologischen Moderne, in: *Henning Schröer/Gotthard Fermor/Harald Schroeter* (Hrsg.): Theopo-esie. Theologie und Poesie in hermeneutischer Sicht (Rheinbach 1998), S: 49-62
- Treitler, Wolfgang*: Zwischen Hiob und Jeremia. Stefan Zweig und Josef Roth am Ende der Welt (Frankfurt u.a 2007)
- Tschuggnall, Peter*: Das Abraham-Opfer als Glaubensparadox. Bibeltheologischer Befund - Litera-rische Rezeption - Kierkegaards Deutung (Frankfurt 1990)
- ders.* (Hrsg.): Religion - Literatur - Künste. Aspekte eines Vergleichs, 3 Bde. (Anif/Salzburg 1998-2001)
- ders.*: TheoArt. Betrachtung zu Literatur, Musik und Religion im Spannungsfeld von Ästhetik und Theologie (Anif/Salzburg 2004)
- ders.*: Ein „Wellengeflitter“? Religion und Kirche in österreichischer Literatur, ein Aspekt aus der Kulturszene Tirol, in: *Studia niemcoznawcze* 25 (2003), S. 297-306
- Tück, Jan-Heiner*: Gelobt seist du Niemand. Paul Celans Dichtung - eine theologische Provokation (Frankfurt 2000)
- Uhlig, Christiane/Rupert Kalkofen* (Hrsg.): In Erwartung des Endes. Apokalypsen in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Bern u.a. 2000)

- Unterweg, Friedrich-Karl*: Thomas-Morus-Dramen vom Barock bis zur Gegenwart. Wesensmerkmale und Entwicklungstendenzen (Paderborn u.a. 1990)
- Valtink, Eveline* (Hrsg.): Sperrgut Literatur. Plädoyer für ein Spannungsverhältnis von Literatur und Theologie. Hofgeismarer Protokolle 261 (Hofgeismar 1989)
- Van den Brandt, Ria*: Twingtigste-eeuwse literatuur: een uitdaging voor theologen. Verkenningen voor een interdisciplinair gesprek, in: *dies./Rob Plum* (Hrsg.): De Theologie uitgedaagd. Spreken over God binnen het wetenschapsbedrijf (Zoetermeer 1999), S. 35-60
- Vellguth, Klaus* (Hrsg.): „Gott sei Dank bin ich Atheist“. Gott als Thema in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Lahr 2001)
- ders.* (Hrsg.): Ein Wort dem kein Tod gewachsen ist. Jesus in der Literatur des 20. Jahrhunderts (Lahr 2004)
- ders.* (Hrsg.): Literarische Predigtimpulse. Vorschläge für das Lesejahr B (Freiburg/Basel/ Wien 2005)
- Vilshofen, Friedrich* (Hrsg.): Und Gott sprach... Biblische Geschichten neu erzählt (München 2003)
- Vincon, Herbert* (Hrsg.): Spuren des Wortes. Biblische Stoffe in der Literatur. Materialien für Predigt, Religionsunterricht und Erwachsenenbildung, 3 Bde. (Stuttgart 1988-90)
- ders.* (Hrsg.): Glauben Sie an Engel? Literarische Aussagen von Dante bis Nelly Sachs (Stuttgart 1996)
- Volz, Gunter*: Sehnsucht nach dem ganz anderen. Religion und Ich-Suche am Beispiel von Klaus Mann (Frankfurt 1994)
- Voss-Eiser, Mechtild* (Hrsg.): Religion im Kinder- und Jugendbuch Nr. 2 (Hardebek 1981)
- Waller, Friederike* (Hrsg.): Alles ist nur Übergang. Gedichte und Texte über das Sterben (Frankfurt 1988)
- Wallmann, Jürgen P.* (Hrsg.): Christliche Dichtung vom Barock bis zur Gegenwart (Gütersloh 1981)
- Walser, Angelika*: Schuld und Schuldbewältigung in der Wendeliteratur. Ein Dialogversuch zwischen Theologie und Literatur (Mainz 2000)
- Weber, Emil*: Friedrich Dürrenmatt und die Frage nach Gott. Zur theologischen Relevanz der frühen Prosa eines merkwürdigen Protestanten (Zürich 1980)
- Weber, Hermann*: An der Grenze der Sprache. Religiöse Dimension der Sprache und biblisch-christliche Metaphorik im Werk Ingeborg Bachmanns (Essen 1986)
- Weidner, Daniel*: Glauben und Lesen. Neue Literatur aus dem Spannungsfeld von Literaturwissenschaft und Theologie, in: *Weimarer Beiträge* 53 (2007), S. 129-140
- Weimer, Alois* (Hrsg.): Gebete der Dichter. Große Zeugnisse aus 12 Jahrhunderten (Düsseldorf 2006)
- Weinert, Hermann*: Dichtung aus dem Glauben. Einführung in die geistige Welt des Renouveau catholique in der modernen französischen Literatur (Hamburg 1948)
- Wentorf, Rudolf*: Rudolf Alexander Schröder. Dichter aus Vollmacht (Gießen/Basel 1965)
- „Weltreligionen und Literatur“, Religionsunterricht an Höheren Schulen, Heft 6 43(2000), hrsg. von *Christoph Gellner/Georg Langenhorst*
- Wergin, Ulrich/Karol Sauerland* (Hrsg.): Literatur und Theologie. Schreibprozesse zwischen biblischer Überlieferung und geschichtlicher Erfahrung (Würzburg 2005)

- Wermke, Michael*: Jugendliteratur über den Holocaust. Eine religionspädagogische, gedächtnissoziologische und literaturtheoretische Untersuchung (Göttingen 1999)
- Werner, Anneliese* (Hrsg.): Es müssen nicht Engel mit Flügeln sein. Religion und Christentum in der Kinder- und Jugendliteratur (Mainz/München 1982)
- Weyel, Birgit*: „Literatur“, in: *dies./Wilhelm Gräb* (Hrsg.): Handbuch Praktische Theologie (Gütersloh 2007), 371-381
- Weyembergh-Boussart, Monique*: Alfred Döblin. Seine Religiosität in Persönlichkeit und Werk (Bonn 1970)
- Weyrauch, Wolfgang*: Mein Gedicht ist mein Messer, in: *Hans Bender* (Hrsg.): Mein Gedicht ist mein Messer. Lyriker zu ihren Gedichten (Heidelberg 1955), S. 22-34
- Wilder, Amos Niven*: Theology and Modern Literature (Cambridge 1958)
- ders.*: Theopoetic. Theology and the Religious Imagination (Philadelphia 1976)
- Windfuhr, Manfred*: „Religiöse Produktivität“ - die biblisch-jüdischen Motive in Rilkes *Neuen Gedichten*, in: *Konrad Hilpert* (Hrsg.): „Das offene Ende, durch das wir atmen können...“. Theologie und Literatur im wechselseitigen Fragehorizont (Münster 2001), S. 41-58
- Winterhoff, Lissy*: Ihre Pracht muss ein Abgrund sein, ihre Lüste ein Ozean. Die jüdische Prinzessin Salome als Femme fatale auf der Bühne der Jahrhundertwende (Würzburg 1998)
- Wirth, Günter*: Heinrich Böll. Essayistische Studie über religiöse und gesellschaftliche Motive im Prosawerk des Dichters (Köln 1969); erweitert als: Heinrich Böll. Religiöse und gesellschaftliche Motive im Prosawerk (Köln 1987)
- ders.*: Das christliche Menschenbild bei Böll und Bobrowski (Berlin 1970)
- Wirth-Ortmann, Beate*: Heinrich Heines Christusbild. Grundzüge seines religiösen Selbstverständnisses (Paderborn u. a. 1994)
- Wittschier, Sturmius M.*: Mein Engel halte mich wach. Das Engelbild in der zeitgenössischen Literatur (Würzburg 1988)
- Wojtaczka, Maria*: Aus zwei Glaubenswelten. Bekenntnisse konvertierter Autorinnen (1850-1918)
- Wolf, Bernhard*: Domestizierte Texte. Bedeutung und Funktion moderner Literatur im Religionsunterricht, in: *Der Evangelische Erzieher* 27(1975), S. 370-383
- Wolitz, Ulrike*: Der neue Mensch. Theologische Grundlinien im Werk Silja Walters (Freiburg 1998)
- Worm, Heinz-Lothar*: Spurensuche Literatur und Theologie (Gießen 1995)
- Wright, Terry R.*: Theology and Literature (Oxford/New York 1988)
- Wright, Terry W.*: The Genesis of Fiction. Modern Novelists as Biblical Interpreters (London 2007)
- Wunderlich, Reinhard*: Johann Peter Hebels „biblische Geschichten“. Eine Bibeldichtung zwischen Spätaufklärung und Biedermeier (Göttingen 1990)
- Wunderlich, Werner*: Die Spur des Bundschuhs. Der deutsche Bauernkrieg in der Literatur 1476-1976 (Stuttgart 1978)
- Wustmans, Hildegard*: „und so lag die Welt erhellt in wahrerem Licht und ich erwachte“. Die Theologie der Sor Juana Inés de la Cruz - eine Sprache des Unerhörten (Frankfurt u. a. 2001)
- Zeindler, Matthias* (Hrsg.): Schriftsteller predigen (Zürich 2006)
- Zerfass, Rolf*: Fremdprophetie und Kirchensprache, in: *Michael Krüggeler* u.a. (Hrsg.): Löscht den Geist nicht aus! Leidenschaft für das Neue (München 1991), S. 249-264
- Ziefle, Helmut W.* (Hrsg.): Hermann Hesse und das Christentum (Wuppertal/Zürich 1994)

Zimmermann, Mirjam (Hrsg.): Religionsunterricht praktisch mit Jugendliteratur. Materialien für die Sekundarstufe I (Göttingen 2006)

Zimmermann, Rolf Christian: Der Dichter als Prophet. Grotesken von Nestroy bis Thomas Mann als prophetische Seismogramme gesellschaftlicher Entwicklungen des 20. Jahrhunderts (Tübingen/Basel 1995)

Zinke, Ludger: Paul Claudel - Ansätze indirekter Verkündigung (Würzburg 1968)

Ziolkowski, Theodore: Fictional Transfigurations of Jesus (Princeton 1972)

ders.: Theologie und Literatur: Eine polemische Stellungnahme zu literaturwissenschaftlichen Problemen, in: *Walter Jens/Hans Küng/Karl-Josef Kuschel* (Hrsg.): Theologie und Literatur. Zum Stand des Dialogs (München 1986), S. 113-128

Zwanger, Helmut: Albrecht Goes. Freund Martin Bubers und des Judentums. Eine Hommage (Tübingen 2008)